

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА» г. ПЕЧОРА**

РЕКОМЕНДОВАНО
методическим советом
Протокол № 1
от «02» сентября 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директором МАУ ДО «ДДТ»

ПРИНЯТО
педагогическим советом
Протокол № 1
от «03» сентября 2024 г.

Приказ № 138 (2)
«04» сентября 2024 г.

**Дополнительная общеобразовательная - дополнительная
общеразвивающая программа
(художественной направленности)**

«Радужный мир»

Срок реализации: 2 года.
Возраст учащихся: 5-7 лет.

Составитель: Слепова Юлия Юрьевна,
педагог дополнительного образования.

г. Печора
2024 г.

Раздел № 1. Комплекс основных характеристик образования: объём, содержание, планируемые результаты.

1.1. Пояснительная записка

Направленность программы: художественная.

Нормативно-правовые документы, на основании которых разработана дополнительная общеобразовательная – дополнительная общеразвивающая Программа:

- Федерального Закона от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Санитарные правила 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ № 28 от 28.09.2020 г.
- Приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 № 629 Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства образования, науки и молодёжной политики Республики Коми «Об утверждении правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Республике Коми» от 15.12.2023 года № 767-п;
- Приложение к письму Министерства образования, науки и молодёжной политики Республики Коми от 19 сентября 2019 г. № 07-13/631 «Рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных - дополнительных общеразвивающих программ в Республике Коми»;
- Устав Муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Дом детского творчества» г. Печора.

Актуальность программы обусловлена высоким спросом родителей и детей на программы художественной направленности. Одной из главных задач данного направления дополнительного образования заключается в развитии мотивации к творчеству, самоактуализации личности, в формировании нравственных, интеллектуальных и эстетических чувств, развитию основных психических процессов: восприятия, внимания, памяти, воображения, мышления, развитию творческого потенциала. Данные процессы развития личности ребенка способствуют формированию компетенций, которую играют важную роль в социализации ребенка дошкольного возраста: адаптивная, коммуникативная, эмоциональная, социальная и т.д.

Новизна состоит в том, что в процессе обучения учащиеся не только получают знания изобразительной грамоты, правила линейной и воздушной перспективы, основ цветоведения, композиции, декоративной, знакомятся с мастерами изобразительного искусства, а также одной из наиболее важных задач программы является развитие эмоциональной сферы дошкольников, красоте природы и человеческих чувств. Ориентация программы на развитие эмоциональной сферы дошкольников через изобразительную деятельность, способствует развитию чувства эмпатии и эмоционального интеллекта – ребенок учится выражать, осознавать, контролировать свои чувства и эмоции, понимать чувства других, что положительно влияет на его социализацию.

Педагогическая целесообразность определяется с учётом возрастных особенностей учащихся, широкими возможностями социализации в процессе привития трудовых навыков, развития мелкой моторики, речи, и эстетического вкуса. Формирование базовых знаний в основах изобразительной грамоты. Выявление познавательных интересов дошкольников через включение в занятия различных видов изобразительной деятельности, техник, методов изобразительного искусства. В процессе освоения программы у обучающихся развиваются познавательные процессы, такие как: мышление (творческое, логическое), восприятие, воображение, память, которые также являются неотъемлемой частью процесса творчества.

Отличительные особенности данной программы. Главной отличительной особенностью программы от большинства типовых программ художественной направленности (изобразительного искусства) является структура учебного плана, разделы которого выстроены для изучения изобразительной грамоты не по основным жанрам изобразительного искусства, а по доступным, понятным детям дошкольного возраста, геометрическим фигурам – от простого к сложному. В процессе обучения дети с раннего возраста знакомятся с простыми геометрическими формами, в дальнейшем преобразовывая их в различные объекты. Также отличительной особенностью является включение в содержание программы элементов арт-терапии.

Адресат программы.

Программа рассчитана на детей в возрасте 5 – 7 лет.

В объединение принимаются все желающие по письменному заявлению родителей.

Число детей, одновременно находящихся в группе, составляет от 7 до 30-ти человек.

В группах 1 и 2 года обучения могут заниматься разновозрастные дети, учащиеся постарше, обладающие творческими способностями могут мотивировать других на более продуктивную творческую деятельность.

Вид программы по уровню освоения: содержание и материал программы организованы по принципу дифференциации в соответствии с базовым уровнем освоения программ.

Классификация программы на основе уровневой дифференциации:

Программа базового уровня.

Объём программы: 144 часа.

Срок реализации программы: 2 года.

Форма обучения – очная.

Режим занятий:

Год обучения	Продолжительность занятий в неделю	Периодичность занятий в неделю	Количество занятий в неделю	Всего в год
1	2 часа	1 раз	2 часа	72 часа
2	2 часа	1 раз	2 часа	72 часа

Занятия 1 –го года обучения проводятся один раз в неделю, два занятия по 30 минут, с перерывом в 10 минут, (72 часа в год);

занятия 2-го года обучения проводятся один раз в неделю, два занятия по 30 минут, с перерывом в 10 минут, (72 часа в год).

Особенности организации образовательного процесса:

Состав группы постоянный (с возможностью замены ушедших по уважительной причине учащихся). Занятия проводятся по расписанию, составленному согласно санитарно-эпидемиологическим правилам и нормам. Продолжительность занятия 30 минут 1 академический час. Занятия имеют различные формы в зависимости от темы изучения: беседа, игра, выставка, практическое занятие, творческая мастерская и др. Виды занятий по организационной структуре групповые и коллективные (воспитательные, общие, интегрированные мероприятия). Основной формой работы с детьми являются групповые занятия для изучения теоретического материала по темам и практические занятия с индивидуальным подходом к каждому ребёнку, т.к. каждый обучающийся может проходить программу свои темпом (в зависимости от своих личностных способностей и частоты посещения занятий).

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: создание условий способствующих формированию у детей дошкольного возраста интереса к изобразительной деятельности, к образному отражению увиденного, услышанного, прочувствованного, формированию эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

Задачи:

Обучающие:

- научить знаниям геометрических фигур;
- научить самостоятельно решать и создавать творческие задачи;
- познакомить с типовыми приёмами фантазирования;
- формировать знания основ изобразительной грамоты;
- формировать знания основ цветоведения.

Развивающие:

- развивать эмоциональную сферу дошкольника;
- развивать познавательные процессы: мышление, восприятие, память, внимание, воображение;
- развить мелкую моторику рук, глазомер.
- способствовать развитию эстетического вкуса, чувства прекрасного.

Воспитательные:

- формировать интерес к ИЗО деятельности как к искусству и средству самовыражения;
- воспитывать культуру труда – формирование трудовых навыков, трудолюбие;
- формировать личностные качества: усидчивость, внимательность, самостоятельность, аккуратность;
- воспитывать уважительное отношение друг к другу и старшим.

Цель и задачи 1 года обучения

Цель: создание условий для формирования интереса к изобразительному искусству и развитию эмоциональной сферы дошкольника.

Задачи.

Обучающие:

- обучить знаниям простых геометрических форм (круг, полукруг, овал, квадрат, прямоугольник) и их превращения в различные образы и объекты;
- познакомить с основными понятиями изобразительной грамоты: фон, формат, цвет, объем, линия горизонта, плоскость, свет, тень, градиент и т.д)
- формировать навыки рисования геометрических форм и элементов;
- формировать умение разделять сложные формы на простые узнаваемые геометрические формы;
- обучить правилам и приемам свободно кистевой росписи;

- научить определять пропорции объектов и их пропорциональное соотношение друг к другу.
- познакомить с основными жанрами изобразительного искусства: пейзаж, натюрморт, портрет;
- дать знания о понятиях основных и составных цветов;
- формировать навыки смешивания цветов и подбора цветовой гаммы;
- познакомить с графическими (цветной карандаш, восковой мелок) и живописными (акварель) метериалами.

Развивающие:

- развить мелкую моторику рук, глазомер;
- формировать наблюдательность, умение видеть, анализировать окружающие объекты;
- развивать мотивацию к познанию и творчеству (теоретическая часть пробуждает интерес по конкретной теме и мотивирует на создание образа);
- развить творческие способностей: воображения и фантазии;
- формировать умение планировать работу и доводить её до конца;
- формировать умения следовать устным инструкциям, и рисовать, следуя поэтапному демонстрированию на доске;
- развитие чувства эмпатии;
- формирование способов самовыражение эмоций и чувств.

Цель и задачи 2 года обучения

Цель: создание условий для формирования практических навыков и умений, развитию эмоционального интеллекта, чувства эмпатии.

Задачи.

Обучающие:

- совершенствовать знания о простых геометрических формах (круг, полукруг, овал, квадрат, прямоугольник) и их превращения в различные образы и объекты;
- обучить знаниям геометрических форм (треугольник, ромб) и элементах в ИЗО деятельности (изогнутая капля);
- расширить знания основных понятий изобразительной грамоты: композиция, линейная и воздушная перспектива, цветовая гамма, линия сгиба плоскостей, тональность, насыщенность цвета и т.д)
- совершенствовать навыки рисования геометрических форм и элементов;
- совершенствовать личный опыт в рисовании геометрических форм и их превращения в различные образы, усложнение образов путём выделения характерных деталей;
- обучить различным приёмам в рисовании (штамп, метод тычка, правополушарное рисование, кляксография, монотипия и т.д)

- формировать навыки доработки рисунка по собственному представлению;
- познакомить с графическими (гелиевая ручка, фломастер) и живописными (гуашь) материалами.
- совершенствовать знания основ цветоведения (родственные и контрастные цвета), создание цветowych палитр.

Развивающие:

- развивать наблюдательность, умение видеть характерное в объектах, работать по памяти и представлению, строить пропорции;
- развить творческие способности: воображения и фантазии;
- развить коммуникативные способности: умение сотрудничать и помогать друг другу;
- развитие эмоционального интеллекта: выражение собственных эмоций, понимание, какие чувства вызовут его действия у других;
- формирование нравственных, интеллектуальных и эстетических чувств;
- формирование чувства эмпатии.

1.3. Содержание программы

Содержание программы. Первый год обучения

Учебный план 1 года обучения.

№	Наименование разделов/тем	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		Теория	Практика	Всего	
1.	Вводное занятие	1	1	2	Собеседование
2.	Рисование на основе круга	3	9	12	Наблюдение
3.	Рисование на основе полукруга	3	9	12	Наблюдение
4.	Любимый праздник Новый год. (утренник)	-	2	2	
5.	Заключительное занятие. Диагностика.				Творческое задание
6.	Рисование на основе овала	3	9	12	Наблюдение
7.	Праздник 8 марта	0,5	1,5	2	Изготовление открытки
8.	Рисование на основе формы «Грибок»	1,5	4,5	6	Наблюдение
9.	Тематическое	0,5	1,5	2	Выставка

	занятие: «День Космонавтики»				открыток
10	Рисование на основе квадрата и прямоугольника	1	3	4	
11.	1.Рисование на основе треугольника. 2. Итоговое занятие.	2,5	7,5	10	Выставка рисунков для родителей
Итого объём программы		24,5	47,5	72	

Содержание учебного плана 1 года обучения.

1. Вводное занятие. (Т-2 ч)

Правила поведения. Правила пользования инструментами и материалами.

2. Тематическое занятие по ПДД – 1 ч. (Т – 0,5 ч, П – 1,5 ч)

Т – 0,5ч.: Беседа по ПДД, просмотр М/ф «Азбука безопасности со Смешариками»

П – 1,5 ч.: рисуем светофор. Знакомство с основными цветами, простейшими геометрическими формами.

3. Рисование на основе круга – 7 ч. (Т – 3 ч., П – 9 ч.)

Т – 0,5 ч.: Загадки и стихи про яблоки.

П – 1,5ч.: Рисование яблока на основе круга, знакомство с основными и составными цветами, получение оранжевого цвета и зеленого цвета для рисунка листика, путем смешивания.

Т – 0,5 ч: Загадки и стихи про грушу.

П – 1,5 ч Рисование груши на веточке. Передача воздуха, наблюдение за формой веточки. Рисование веточки с натуры.

Т – 0,5 ч.: Загадки и стихи про божью коровку.

П – 1,5ч.: Рисование божьей коровки. Поэтапное выполнение рисунка, дополнение композиции рисунка цветком, листиком, травкой по выбору. Включение упражнений на наблюдательность: преднамеренные ошибки в передаче форм и характерных особенностей божьей коровки.

Т – 0,5 ч.: Презентация «Снегири».

П – 1,5ч.: Рисование снегиря. Знакомство с зимующими птицами, особенностями окраски снегиря, чем отличается снегирь от других птиц.

Т – 0,5 ч.: Беседа «Не рвите цветы!».

П – 1,5ч.: Рисование ромашки. Знакомство с полевыми цветами, особенностями строения цветов: стебель, чашелистик, сердцевина, лепесток, листик.

Т – 0,5 ч.: Презентация «Такие разные рыбки».

П – 1,5ч.: Рисование рыбки. Среда обитания рыб. Выполнение заливки фона, используя плавные переходы одного цвета в другой.

4. Рисование на основе полукруга – 7 ч. (Т – 3 ч., П – 9 ч.)

Т – 0,5 ч.: Презентация «Дары осени».

П – 1,5ч.: Рисование арбузной дольки. Знакомство с полукругом, использование зеленого цвета разных оттенков. Сочетание цветов. Размещение предметов на формате.

Т – 0,5 ч.: Презентация «Время суток».

П – 1,5ч.: Рисование месяца и звезд. Использование и правила рисования восковыми мелками. Знакомство с акварелью. Заливка фона.

Т – 0,5 ч.: Презентация «Приметы осени».

П – 1,5ч.: Рисование зонтика. Передача состояния погоды, пасмурного неба, передача настроения средствами живописи. Линия горизонта. Пейзаж – изображение природы. Включение элемента арт-терапии, через нетрадиционную технику рисования – «кляксографию», обсуждение полученного результата.

Т – 0,5 ч.: Презентация «Черпахи-долгожители».

П – 1,5ч.: Рисование черепахи. Знакомство с морскими жителями. Получение и сочетание холодных оттенков. Передача движения.

Т – 0,5 ч.: Презентация «Домашние птицы».

П – 1,5ч.: Рисование петуха. Знакомство с домашними птицами. Соединение разных геометрических фигур в один объект (круг и полукруг).

Т – 0,5 ч.: Презентация «Жители Антарктики».

П – 1,5ч.: Рисование пингвина. Знакомство с материками. Отличие Арктики от Антарктики, животный и растительный мир. Формообразование.

5. Любимый праздник – Новый год! 2ч. (П – 2ч.)

П – 1 ч.: Рисование ёлочных игрушек.

6. Диагностика по итогам полугодия 2 ч. (П - 2 ч.)

Выполнение практического задания по выбранной теме.

7. Рисование на основе овала – 9 ч. (Т – 3 ч., П – 9 ч.)

Т – 0,5 ч.: Презентация «Съедобные и несъедобные грибы».

П – 1,5ч.: Рисование грибов. Знакомство с дарами леса. Северные ягоды. Съедобные и несъедобные грибы.

Т – 0,5 ч.: Презентация «Кто делает мёд?»

П – 1,5ч.: Рисование пчелы. Кто такие пчелы, как производят мед. Полезные свойства меда. Поэтапное рисование пчелы.

Т – 0,5 ч.: Презентация «Совы».

П – 1,5ч.: Рисование совы. Какие бывают совы. Какие совы живут на севере, особенности строения совы, отличительные особенности от других птиц.

Т – 0,5 ч.: Презентация «Эти милые хрюшки!»

П – 1,5ч.: Рисование поросёнка. Домашние животные. Кто живет на ферме.

Т – 0,5 ч.: Презентация «Крабы».

П – 1,5ч.: Рисование краба. Морские жители. Передача пространства, воды, песка. Включение элемента арт-терапии, через использование различных материалов: круп, камушков, песка, ваты. Обсуждение и анализ своих ощущений.

Т – 0,5 ч.: Стихи и загадки об осликах.

П – 1,5ч.: Рисование ослика.

8. Цветы для любимой мамочки (открытка к 8 марта) – 1 ч. (Т – 0,5 ч., П – 1,5 ч.)

Т – 0,5 ч.: Стихи о маме, стихи о празднике 8 марта.

П – 1,5ч.: Рисование цветов.

9. Рисование на основе формы «Грибок» – 6 ч. (Т – 1,5 ч., П – 4,5 ч.)

Т – 0,5 ч.: Презентация «Как заяц шубку менял».

П – 1,5ч.: Рисование зайца. Знакомство с формой грибок. Передача шерстки зайца при помощи разных мазков, оттенков и материалов. Включение элемента арт-терапии: сказкотерапия – сочинение и создание иллюстрации к сказке про зайку, который украл подарки у лесных зверей.

Т – 0,5 ч.: Презентация «Обезьяны». Создание образа обезьяны и его детализация.

П – 1,5ч.: Рисование обезьянки.

Т – 0,5 ч.: Презентация «Лягушки».

П – 1,5ч.: Рисование лягушки.

10. Тематическое занятие ко Дню Космонавтики– 2 ч. (Т – 1 ч., П – 1 ч.)

Т – 0,5 ч.: Презентация «Первый человек в космосе».

П – 1,5ч.: Рисование звёздного неба и планет.

11. Рисование на основе квадрата и прямоугольника– 3 ч. (Т – 1 ч., П – 3 ч.)

Т – 0,5 ч.: Презентация «Русские деревеньки».

П – 1,5ч.: Рисование дома.

Т – 0,5 ч.: Презентация «Общественный транспорт».

П – 1,5ч.: Рисование автобуса.

12. Тематическое занятие ко Дню Победы– 1 ч. (Т – 1 ч., П – 1 ч.)

Т – 1 ч.: Стихи о войне и победе.

П – 1 ч.: Рисование танка.

13. Рисование на основе треугольника. – 10 ч. (Т. – 2,5 ч., П – 7,5 ч.)

Т. – 0,5 ч.: Презентация «История игрушки»

П. – 1,5 ч.: Рисование пирамидки. Какие бывают игрушки. Какие формы и фигуры в них встречаются (игрушки круглой формы, треугольной, квадратной).

Т. – 0,5 ч.: Презентация «Полевые цветы»

П. – 1,5 ч.: Рисование букета полевых цветов в вазе. Знакомство с понятием натюрморт. Размещение предметов на плоскости. Объем. Передача света и тени в рисунке.

Т. – 0,5 ч.: Презентация «Африка»

П. – 1,5 ч.: Рисование льва. Животные Африки. Растительный мир. Теплая цветовая гамма.

Т. – 0,5 ч.: Презентация «Домашние животные»

П. – 1,5 ч.: Рисование кошки. Построение фигуры кошки из простых геометрических фигур. Выполнение работы в цвете.

Т. – 0,5 ч.: Презентация «Лесные жители»

П. – 1,5 ч.: Рисование белки. Построение фигуры белки из простых геометрических фигур. Выполнение работы в цвете. Как правильно работать цветными карандашами. Понятие «штриховка» и «штрих».

Диагностика по итогам года 2ч. (П – 2 ч.)

Выполнение практической работы по выбранной теме.

Содержание программы 2 года обучения.

Учебный план 2 года обучения

№	Наименование разделов/тем	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Вводное занятие	1	1	2	Собеседование
2.	Тематическое занятие по правилам дорожного движения	0,5	1,5	2	Викторина
3.	Рисование на основе круга	3	9	12	Наблюдение
4.	Рисование на основе полукруга	3	9	12	
5.	Рисование на основе овала	3	9	12	Наблюдение
6.	Рисование на основе изогнутой	2,5	7,5	10	Выставка рисунков для

	капли				родителей
7.	Рисование на основе квадрата и прямоугольника	1,5	4,5	6	Изготовление открыток к празднику
8.	Итоговое занятие				Выставка рисунков
	Итого объём программы	18	54	72	

Содержание учебного плана 2 года обучения.

1. Вводное занятие. (Т-2 ч)

Правила поведения. Правила пользования инструментами и материалами.

2. Тематическое занятие по ПДД – 2 ч. (Т – 0,5 ч, П – 1,5 ч)

Т – 0,5ч.: Беседа по ПДД, просмотр М/ф «Азбука безопасности со Смешариками»

П – 1,5 ч.: Сюжетное рисование «Переходи дорогу только по пешеходному переходу».

3. Рисование на основе круга – 12 ч. (Т – 3 ч., П – 9 ч.)

Т – 0,5 ч.: Презентация «Что осень нам дарит».

П – 1,5ч.: Рисование яблони. Как растут деревья. Ствол, крона, листва, веточки. Линия горизонта. Предметы на заднем и на переднем плане.

Т – 0,5 ч.: Презентация «Осенняя пора».

П – 1,5ч.: Рисование осеннего парка. Понятия «пейзаж», «теплая гамма», «оттенок». Смешивания цветов.

Т – 0,5 ч.: Презентация «Зимующие и перелётные птицы».

П – 1,5ч.: Рисование вороны. Особенности строения птиц. Чем отличаются зимующие птицы от перелетных.

Т – 0,5 ч.: Чтение стихов о братьях наших меньших.

П – 1,5ч.: Рисование собаки. Домашние животные. Собака друг человека. Построение фигуры собаки из простых геометрических тел.

Т – 0,5 ч.: Беседа о бережном отношении к животным.

П – 1,5ч.: Рисование кошки. Построение фигуры кошки из простых геометрических тел.

Т – 0,5 ч.: Презентация «Павлин».

П – 1,5ч.: Рисование павлина. Понятия родственные цвета, цветовой круг, контрастные цвета. Включение элемента арт-терапии, через нетрадиционные техники рисования – монотипия.

4. Рисование на основе полукруга– 12 ч. (Т – 3 ч., П – 9 ч.)

Т – 0,5 ч.: Презентация «Аквариумные рыбки».

П – 1,5ч.: Рисование аквариума с рыбкой. Геометрические тела и геометрические фигуры (круг-шар, квадрат – куб, прямоугольник – цилиндр)

Т – 0,5 ч.: Чтение стихов об осени.

П – 1,5ч.: Сюжетное рисование «Зонтик в луже». Пейзаж. Передача настроения за счет цвета. Передача пространственной глубины. Включение элемента арт-терапии: сказкотерапия – сочинение и иллюстрирование сказки про то, как зонтик оказался в луже.

Т – 0,5 ч.: Презентация «Лягушки».

П – 1,5ч.: Рисование лягушонка на пруду. Передача воды, неба, травы и камышей различными мазками. Приемы работы кистью. Включение элемента арт-терапии: сказкотерапия – сочинение и иллюстрирование сказки на примере сказки «Лягушка-путешественница»

Т – 0,5 ч.: Презентация «Как ёжик к зиме готовится».

П – 1,5ч.: Рисование ёжика. Построение фигуры ежика, наполнение пейзажа ягодами, деревьями. Составление композиции. Выполнение работы в цвете.

Т – 0,5 ч.: Презентация «Водный транспорт».

П – 1,5ч.: Рисование речного пейзажа. Виды водного транспорта. На каком транспорте можно путешествовать по воде.

Т – 0,5 ч.: Чтение стихов про динозавров.

П – 1,5ч.: Рисование динозавра. Древние животные и почему они исчезли. Построение фигуры динозавра, оформление пейзажа по выбору.

5. Любимый праздник – Новый год! 2ч. (П – 2ч.)

П – 2 ч.: Рисование новогодней открытки с ёлочкой.

6. Диагностика по итогам полугодия 2 ч. (П - 2 ч.)

7. Рисование на основе овала– 12 ч. (Т – 3 ч., П – 9 ч.)

Т – 0,5 ч.: Презентация «Северные олени».

П – 1,5ч.: Рисование оленя. Какие животные живут на севере. Передача образа животного при помощи цвета и мазков. Изображение животного в движении.

Т – 0,5 ч.: Презентация «Лисы».

П – 1,5ч.: Рисование лисы. Передача образа животного при помощи цвета и мазков. Изображение животного в движении.

Т – 0,5 ч.: Презентация «Пейзажи Австралии».

П – 1,5ч.: Рисование кактусов. Линия горизонта. Понятие «перспектива». Виды перспективы, передача воздушной перспективы с помощью цвета.

Т – 0,5 ч.: Презентация «Бегемоты»

П – 1,5ч.: Рисование бегемота. Передача образа животного при помощи цвета и мазков. Изображение животного в движении.

Т – 0,5 ч.: Презентация «Грибок-теремок».

П – 1,5ч.: Рисование грибочка-домика. Передача внешнего вида. Пропорции предмета. Рисование по воображению.

Т – 0,5 ч.: Презентация о мышах.

П – 1,5ч.: Рисование мышки. Передача образа животного при помощи цвета и мазков. Изображение животного в движении.

8. Цветы для любимой мамочки (открытка к 8 марта) – 2 ч. (Т – 0,5 ч., П – 1,5 ч.)

Т – 0,5 ч.: Стихи о маме, стихи о празднике 8 марта.

П – 1,5ч.:Изготовление открытки.

9. Рисование на основе формы «Изогнутая капля» – 10 ч. (Т – 2,5 ч., П – 7,5 ч.)

Т – 0,5 ч.: Презентация «Воздушный транспорт».

П – 1,5ч.: Рисование вертолѐта. Виды воздушного транспорта. На каком воздушном транспорте можно отправиться в путешествие. Понятие «маршрут», «карта». Передача воздушного пространства за счет цвета.

Т – 0,5 ч.: Презентация «Прекрасные дельфины».

П – 1,5ч.: Рисование дельфина. Внешний вид дельфинов. Рисование с соблюдением пропорций. Соблюдение правильной последовательности изображения животного в среде его обитания.

Т – 0,5 ч.: Презентация «Самые маленькие птички».

П – 1,5ч.: Рисование птички-невелички. Передача формы частей тела с соблюдением пропорций. Техника рисования восковыми мелками. Соблюдение этапов выполнения работы.

Т – 0,5 ч.: Презентация «Русская народная одежда».

П – 1,5ч.: Рисование лисы в русском сарафане. Элементы русского костюма: сарафан, кокошник, рубаха. Виды орнамента. Элементы русского орнамента.

Т. – 0,5 ч: Презентация «Сказочные птицы»

П. – 1,5 ч. Рисование Жар-птицы. Рисование с соблюдением пропорций. Соблюдение правильной последовательности изображения животного в среде его обитания.

10. Тематическое занятие ко Дню Космонавтики– 1 ч. (Т – 1 ч., П – 1 ч.)

Т – 1 ч.: Презентация «История создания первой ракеты».

П – 1 ч.: Рисование ракеты.

11. Рисование на основе квадрата и прямоугольника– 3 ч. (Т – 1,5 ч., П – 1,5 ч.)

Т – 0,5 ч.: Презентация «Для чего нужны маяки».

П – 1,5ч.: Рисование маяка.

Т – 0,5 ч.: Презентация «Товарные и пассажирские поезда».

П – 1,5ч.: Рисование паровозика.

Т – 0,5 ч.: Презентация «Пингвины».

П – 1,5ч.: Рисование пингвинов. Рисование с соблюдением пропорций. Соблюдение правильной последовательности изображения животного в среде его обитания.

12. Тематическое занятие ко Дню Победы– 2 ч. (Т – 1 ч., П – 1 ч.)

Т – 1 ч.: Стихи о войне и победе.

П – 1 ч.: Рисование открытки с гвоздиками.

13. Рисование на основе треугольника – 5 ч. (Т. – 1 ч., П. – 4 ч.)

Т. – 1ч.: Презентация «Натюрморт»

П. – 4 ч.: Рисование натюрморта. Понятие «натюрморт», конструктивное построение с соблюдением пропорций, размещение и компоновка предметов на формате.

1.4. Планируемые результаты по годам обучения.

Первый год обучения.

Предметные:

- приобретут знания о геометрических формах (круг, полукруг, овал, квадрат, прямоугольник) и элементах ИЗО деятельности.
- приобретут навыки рисования геометрических форм и элементов, умение разделять сложные формы на простые узнаваемые геометрические формы.
- получают личный опыт в рисовании геометрических форм и их превращения в различные образы.
- получают личный опыт по применению различных приёмов в рисовании.
- приобретут навык изображения различных предметов;
- овладеют техникой работы с графическими (восковые мелки, цветной карандаш) и живописными материалами (акварель);
- овладеют содержанием основных понятий изобразительной грамоты (фон, цвет, свет, тон, формат, и т.д)
- приобретут знания об особенностях жанрах живописи: натюрморт, портрет, пейзаж.

Метапредметные:

- разовьют мелкую моторику, глазомер.
- разовьют уверенность в своих силах, наблюдательность, умение видеть характерное в объектах, строить пропорции.
- разовьют мотивацию к познанию и творчеству.
- разовьют творческие способности: воображения и фантазии.
- разовьют познавательные процессы: мышление, внимание, память;
- сформируют умение следовать устным инструкциям, и рисовать, следуя поэтапному демонстрированию на доске.

- сформируют умение планировать работу и доводить её до конца.

Личностные:

- сформируют интерес к ИЗО деятельности как к искусству и средству самовыражения.

- сформируют культуру труда и усовершенствуют трудовые навыки.

- сформируют личностные качества: усидчивость, внимательность, самостоятельность, аккуратность.

- научатся выражать свои эмоции, чувства, настроение через изобразительные средства живописи (цвет, мазок);

- формирование чувства эмпатии, сопереживания;

- научатся анализировать свою деятельность и поступки.

Второго года обучения.

Предметные:

- закрепят знания о геометрических формах (круг, полукруг, овал, квадрат, прямоугольник) и элементах в ИЗО деятельности (изогнутая капля, грибок).

- закрепят навыки рисования геометрических форм и элементов, умение разделять сложные формы на простые узнаваемые геометрические формы.

- закрепят умение следовать устным инструкциям, и рисовать, следуя поэтапному демонстрированию на доске.

- приобретут личный опыт в рисовании геометрических форм и их превращения в различные образы, усложнение образов путём выделения характерных деталей.

- приобретут личный опыт по применению различных приёмов в рисовании (смешивание техник рисования акварелью, гуашью, фломастерами).

- приобретут знания основных понятий изобразительной грамоты: композиция, линейная и воздушная перспектива, цветовая гамма, линия сгиба плоскостей, тональность, насыщенность цвета и т.д)

- приобретут навыки рисования различными приёмами (штамп, метод тычка, правополушарное рисование, кляксография, монотипия и т.д)

- приобретут навык изображения различных предметов, добавление фона к изображаемому предмету.

- приобретут навык доработки рисунка по собственному представлению.

Метапредметные:

- усовершенствуют мелкую моторику и глазомер.

- усовершенствуют умение видеть характерное в объектах, работать по памяти и представлению, строить пропорции.

- разовьют мотивацию к познанию и творчеству.

- разовьют творческие способности: воображение и фантазию.

- разовьют кругозора через теоретическую часть.

- разовьют коммуникативные способности.

Личностные:

- закрепят интерес к ИЗО деятельности как к искусству и средству самовыражения.

- разовьют культуру труда и усовершенствуют трудовые навыки.

- усовершенствуют личностные качества: усидчивость, внимательность, память, самостоятельность, аккуратность.

-научатся выражать свои эмоции, чувства, настроение вербальным (речь, слова) и невербальными способами (рисунок, жесты, мимика);

-научатся понимать какие чувства вызовут их действия у других;

-сформируется осознанность, произвольность действий;

-начнет формироваться эмоциональный интеллект.

**Раздел № 2. Комплекс организационно-педагогических условий,
включающий формы контроля.**

**2.1. Календарный учебный график программы – Приложение 1
Организационно-педагогические основы обучения.**

Этапы образовательного процесса	1 год обучения	2 год обучения
Начало учебного года	1 сентября	1 сентября
Продолжительность учебного года	36 недель	36 недель
Продолжительность занятия	30 минут	30 минут
Промежуточный контроль	15 – 25 декабря	15 – 25 декабря
Окончание учебного года	31 мая	31 мая
Зимние каникулы (праздничные дни)	01.01-08.01	01.01-08.01
Летние каникулы	С 1 июня	С 1 июня

2.2. Условия реализации программы

Занятия проводятся в оборудованном светлом хорошо проветриваемом кабинете, освещение дневное и искусственное. Помещение с центральным отоплением, стены окрашены в светлые тона. Каждый ребёнок работает за отдельной партой в паре или один.

Кабинет оснащён: партами, стульями, шкафами для хранения методического и расходного материала, магнитная учебная доска, мультимедийная установка, учебными стендами.

Технические средства обучения: ноутбук, видеопроектор, экран, интернет.

Материалы, используемые на занятиях: карандаши, краски, альбомы для рисования, картон, цветная бумага А-4.

Для работы используются: игрушки по темам, восковые мелки, акварель, гуашь, ватные палочки, кисти, палитра, альбомы, бумага для акварели, карандаши, фломастеры.

Дидактический материал: конспекты занятий, методические разработки, литература (книги, пособия, журналы), наглядное пособие (мини-выставка, схемы), стенды по профилю объединения. Выставка лучших работ.

2.3. Формы контроля.

Опрос, выставки рисунков, викторина, выполнение практической работы. Тематический, промежуточный и итоговый.

Оценка знаний и умений по уровням:

Высокий:

- четкое изложение полученных знаний в соответствии с требованиями учебной программы;
- допускаются несущественные ошибки, самостоятельно исправленные учащимися;
- учитывается оригинальность ответа, умение применять не стандартный метод;
- практические работы выполняет самостоятельно, применяет полученные знания в комплексе. Усвоили программу на 61 – 70%.

Средний:

- знания излагаются в соответствии с требованиями учебной программы;
- допускаются отдельные ошибки, не исправленные учащимися;
- не полное определение понятий, небольшие неточности в выводах;
- практические работы выполняет самостоятельно, но не применяет полученные знания. Усвоили программу на 61 – 70%.

Допустимый:

- изложение полученных знаний не полное;
- допускаются отдельные существенные ошибки и попытка самостоятельного их исправления;

Практические работы выполняет с педагогом.

Усвоили программу на 51 – 67 %.

2.4. Оценочные материалы по годам обучения

1 год обучения

№	Предмет оценивания	Форма контроля	критерии	показатель и	Виды контроля
1.	«Инструменты и	Опрос	Высокий уровень-	Знания оцениваю	Текущий

	технические ». «техника безопасност и работы»		усвоили материал; Средний уровень- усвоили материал – на 61 – 70% Правильные ответы на вопросы	тся по уровням: высокий, средний	
2.	Знание основных приёмов рисования, терминов и геометричес ких форм. Умение следовать устным инструкция м	Опрос, практичес кая работа	Высокий уровень- усвоили материал; Средний уровень- усвоили материал – на 61 – 70% Владение техническими действиями Определить степень усвоения основных приёмов рисования, терминов и геометрически х форм	Знания оцениваю тся по уровням: высокий, средний, Допустим ый.	Промежуточ ный
3	Определить уровень выполнения работ. Развитие мелкой моторики рук, глазомера	Опрос и практичес кая работа	Высокий уровень- усвоили материал; Средний уровень- усвоили материал – на 61 – 70%. Качество выполненной работы, аккуратность,	Знания оцениваю тся по уровням: высокий, средний, допустим ый	Итоговый

			самостоятельн ость высокий уровень. Средний – не аккуратно выполнена работа		
--	--	--	---	--	--

2 год обучения

№	Предмет оценивания	Форма контроля	критерии	показатели	Виды контроля
1	Определит уровень знаний детей по темам: «Инструменты и материалы», «Техника безопасной работы»	Опрос	Высокий уровень- усвоили материал; Средний уровень- усвоили материал – на 61 – 70%. Знание основных инструментов и материалов, применяемых в рисовании.	Знания оцениваются по уровням: высокий, средний, допустимый	Текущий
2	Определит степень усвоения основных приёмов рисования, терминов и геометрических форм	Практическая работа	Высокий уровень- усвоили материал; Средний уровень- усвоили материал – на 61 – 70%. Знание основных приёмов рисования, терминов и геометрических форм.	Знания оцениваются по уровням: высокий, средний, допустимый Аккуратность самостоятельность - высокий уровень. Средний с ошибками ответы, не аккуратно	Промежуточный

			Умение следовать устным инструкциям	выполнена работа	
3	Определит уровень выполнения работ. Развитие мелкой моторики рук, глазомера.	Практическая работа	Высокий уровень- усвоили материал; Средний уровень- усвоили материал – на 61 – 70%. Развитие мелкой моторики рук и глазомера. Создание художественного образа, развитие художественного вкуса, творческих способностей, творческий подход к выполнению работы. Формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков	Знания оцениваются по уровням: высокий, средний, допустимый. Качество выполненной работы, аккуратность, самостоятельность	Итоговый

2.5. Методические материалы.

В освоении программы используются следующие принципы:

1. Принцип доступности обучения предполагает соответствие учебного материала по возрасту, индивидуальным особенностям, уровню подготовленности детей.

2. Принцип систематичности и последовательности. Учебный материал опирается на ранее усвоенный и создаёт прочную базу для последующего обучения.

3. Принцип наглядности. Это один из важнейших принципов обучения декоративно-прикладному творчеству. Наглядность обогащает круг представлений ребят, организует их внимание, развивает мышление, наблюдательность.

4. Принцип воспитывающего обучения выражается в осуществлении воспитания через содержание, методы и организацию обучения. На каждом занятии решаются конкретные воспитательные задачи.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.)
- наглядный (показ иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.)
- практический (выполнение работ по инструкционным картам и др.)

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию
- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы
- групповой – организация работы в группах.
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Режим организации занятий:

занятия 1 –го года обучения проводятся два раза в неделю по 30 минут, (72 часа в год).

2 и 3-го года обучения два раза в неделю по 2 учебных часа (4 часа в неделю, 144 часа в год).

Формы организации учебных занятий - беседа, вернисаж, выставка, игра, конкурс, мастер-класс, открытое занятие, практическое занятие, презентация, творческая мастерская.

Формы организации педагогической деятельности

- индивидуальная работа
- групповая работа
- консультативная работа

Используется принцип дифференцированного и индивидуального подхода обучения с учётом интересов учащихся. В программу включены беседы, игры, просмотры презентаций по темам. Элементы арт-терапии: правополушарное рисование, интеллект-карты (ментальные карты), терапевтические сказки, нетрадиционные техники рисования.

Педагогические технологии, используемые в рамках образовательного процесса:

- технология проблемного обучения, которая предполагает создание проблемных ситуаций и самостоятельное ее разрешение. Использование на занятиях данной технологии способствует развитию мыслительных процессов, мотивации, самостоятельности, развитию навыков наблюдения, обобщения, исследовательской деятельности. Выбор технологии обусловлен психологическими особенностями дошкольного возраста: развитие мышления, переход от наглядно-действенного к наглядно-образному и словесно-логическому; развитие восприятие, которое становится более сложным, начало формирования причинно-следственных связей.

-технология коллективной творческой деятельности. Способствуем развитию коммуникативных навыков, способностей к социальному творчеству, воспитанию общественно-активной личности. Совместная творческая деятельность подразумевает под собой совместную организацию деятельности, планирование, анализ, рефлекссию, что также формирует основные компетенции для успешной социализации дошкольника.

2.6. Список литературы.

Литература для педагога:

1. Грошенкова В.А. "Интегрированные занятия по развитию речи и изобразительности" [Текст]/ В.А.Грошенкова, Т.С.Шилова - М.: ТЦ Сфера, 2012г. – 64 с.
2. Бернфельс А. «Забавные уроки рисования»/ А. Бернфельс – М.: Никола-Пресс, 2010 г. - 80 с.
3. Задорожная Татьяна «Как нарисовать любую историю»/ Т. Задорожная, - СПб.: Питер, 2013 г., - 64 с.
4. Линицкий Павел «Как нарисовать что угодно за 30 секунд»/ П. Линицкий, - СПб.: Питер, 2016 г. - 64 с.
5. Озерова Марина «О детском рисовании» [Текст]/ М.Озёрова. – 3-е изд., - М.: Интердизайн, 2017г. - 320 с.
6. Потнер Норберт «Обучение рисованию. Рисуем по образцу и фантазируем»/ Норберт Потнер. - М.: Стрекоза, 2010 г. - 48 с.
7. Фаузер Нико «Первый самоучитель по рисованию для детей»/ Н. Фаузер, пер. Марина Тютина. - М.: АСТ, 2017 г. – 64 с.
8. Потнер Норберт «Рисуем животных. Для детей от 4 лет»/ Н. Потнер, серия «Обучение рисованию». - М.: Стрекоза, 2013 г. – 48 с.
9. Комарова Т. «Детское художественное творчество. Для работы с детьми 2–7 лет: методическое пособие для воспитателей и педагогов» [Текст]/ Т.Комарова. – М.: Мозаика-синтез, 2008 г. – 248 с.
10. Шайдурова Н.В. «Рисуем диких птиц по алгоритмическим схемам. 5-7 лет. ФГОС»/ Н. Шайдурова. – М.: Детство-Пресс, 2018 г., - 32 с.
11. Шайдурова Н.В. «Рисуем животных по алгоритмическим схемам. 5-7 лет. Методическое пособие. ФГОС»/ Н.В. Шайдурова. – М.: Детство-Пресс, 2017 г. – 64 с.
12. Шайдурова Н.В. «Рисуем растения по алгоритмическим схемам. 5-7 лет». / Н.В. Шайдурова. – М.: Детство-Пресс, 2018 г. – 48 с.
13. Шайдурова Н.В. «Рисуем транспорт по алгоритмическим схемам. 5-7 лет. ФГОС» /Н.В. Шайдурова. – М.: Детство-Пресс, 2017 г. – 32 с.
14. Королева Н. «Я рисую природу. Рисование для детей 5-7 лет»/ Н. Королёва. -СПб.: «Сфера», 2013г. – 32 с.
15. Киселева М.В. Арт-терапия в работе с детьми.[Текст] / М.В. Киселева. – СПб.: Речь, 2006г. – 160 с.
16. Копытин А.И., Методы арт-терапевтической помощи детям и подросткам. [Текст]/А.И. Копытин. - М.: Когито-центр, 2012г. – 392 с.

Литература для учащихся:

1. Потнер Норберт «Рисуем животных. Для детей от 4 лет»/ Н. Потнер, серия «Обучение рисованию». - М.: «Стрекоза», 2013 г. – 48 с.
2. Липницкий Павел «Рисуем зверюшек. Пошаговый мастер-класс»/ П. Липницкий. - Спб.: «Питер», 2017 г. – 32 с.
3. Потнер Норберт «Рисуем шаг за шагом. Для детей от 4 лет»/ Н. Потнер. - М.: «Стрекоза», 2010 г. – 48 с.
4. Шайдурова Н.В. «Рисуем диких птиц по алгоритмическим схемам. 5-7 лет. ФГОС»/ Н. Шайдурова. – М.: Детство-Пресс, 2018 г., - 32 с.
5. Лутц Эдвин «Что рисовать и как рисовать. Пошаговые техники для тех, кто хочет стать художником за 5 минут»/ Э. Лутц. – М.: «Манн», 2017 г. – 152 с.
6. Шайдурова Н.В. «Рисуем динозавров по алгоритмическим схемам (5-7 лет). ФГОС»/ Н. Шайдурова. – Изд.: Детство-Пресс, 2018 г. – 32 с.
7. Шайдурова Н.В. «Рисуем животных по алгоритмическим схемам. 5-7 лет. Методическое пособие. ФГОС»/ Н.В. Шайдурова. – М.: Детство-Пресс, 2017 г. – 64 с.
8. Шайдурова Н.В. «Рисуем растения по алгоритмическим схемам. 5-7 лет». / Н.В. Шайдурова. – М.: Детство-Пресс, 2018 г. – 48 с.
9. Шайдурова Н.В. «Рисуем транспорт по алгоритмическим схемам. 5-7 лет. ФГОС» /Н.В. Шайдурова. – М.: Детство-Пресс, 2017 г. – 32 с.

Приложение 1

Календарный учебный график 1 года обучения.

№ п/п	Тема занятия	Количество часов	Дата проведения занятия (план)	Дата проведения занятия (факт)
1.	Вводное занятие. Правила поведения. Правила пользования инструментами и материалами.	2	02.09.	
2.	Тематическое занятие по правилам дорожного движения	2	09.09.	
3.	Спелое яблоко.	2	23.09.	
4.	Груша на веточке.	2	30.09.	
5.	Божья коровка.	2	07.10.	
6.	Зимующие птицы. Снегирь.	2	14.10.	
7.	Полевые цветы. Ромашка.	2	21.10.	
8.	Такие разные рыбки.	2	28.10.	
9.	Дары осени.	2	11.11.	
10.	Времена суток. Утро, день, вечер, ночь.	2	18.11.	
11.	Приметы осени.	2	25.11.	
12.	Глубокое синее море.	2	02.12.	
13.	Домашние птицы.	2	09.12.	
14.	Жители Антарктики.	2	16.12.	
15.	Любимый праздник – Новый год!	2	23.12.	
16.	Диагностика по итогам полугодия	2	30.12.	
17.	Прогулка по лесу.	2	20.01.	
18.	Кто делает мед?	2	27.01.	
19.	Ночные стражи. Совы.	2	03.02.	
20.	Эти милые хрюшки.	2	10.02.	
21.	Морские жители.	2	17.02.	
22.	Персонажи из мультфильмов и сказок.	2	24.02.	
23.	Цветы для любимой мамочки (открытка к 8 марта).	2	03.03.	
24.	Как заяц шубку менял.	2	17.03.	
25.	Обезьяна.	2	24.03.	
26.	Кто сидит в пруду?	2	31.03.	
27.	Тематическое занятие ко Дню Космонавтики	2	07.04.	
28.	Любимые игрушки. Натюрморт	2	21.04.	
29.	Тематическое занятие ко Дню Победы	2	05.05.	
30.	Букет из полевых цветов. Натюрморт.	2	12.05.	
31.	Букет из полевых цветов. Натюрморт.	2	15.05	
32.	Животные Африки. Жираф	2	19.05.	
33.	Животные Африки. Лев	2	23.05	
34.	Домашние животные.	2	26.05.	
35.	Лесные жители.	2	28.05.	

36.	Диагностика по итогам года	2	31.05.	
Итого:		72		

Приложение 2

Календарный учебный график 2 года обучения.

№ п/п	Тема занятия	Количество часов	Дата проведения занятия (план)	Дата проведения занятия (факт)
1.	Вводное занятие. Правила поведения. Правила пользования инструментами и материалами.	2	02.09.	
2.	Тематическое занятие по правилам дорожного движения	2	09.09.	
3.	Что осень дарит нам?	2	23.09.	
4.	Времена года. Осень.	2	30.09.	
5.	Зимующие и перелетные птицы.	2	07.10.	
6.	Домашние питомцы.	2	14.10.	
7.	Мы в ответе за тех, кого приручили.	2	21.10.	
8.	Птица, сказочной красоты. Павлин.	2	28.10.	
9.	Аквариумные рыбки.	2	11.11.	
10.	Осенний пейзаж.	2	18.11.	
11.	Лягушонок на пруду.	2	25.11.	
12.	Милый ежик.	2	02.12.	
13.	Водный транспорт.	2	09.12.	
14.	Древний животный мир.	2	16.12.	
15.	Любимый праздник – Новый год!	2	23.12.	
16.	Диагностика по итогам полугодия	2	30.12.	
17.	Северные олени.	2	20.01.	
18.	Хитрая лиса.	2	27.01.	
19.	Пейзажи Австралии.	2	03.02.	
20.	Животный мир Австралии.	2	10.02.	
21.	Грибок-теремок.	2	17.02.	
22.	Мышка – норушка.	2	24.02.	
23.	Цветы для любимой мамочки (открытка к 8 марта).	2	03.03.	
24.	Воздушный транспорт.	2	17.03.	
25.	Прекрасные дельфины.	2	24.03.	
26.	Самые маленькие птички.	2	31.03.	
27.	Русская народная одежда.	2	07.04.	
28.	Сказочные птицы.	2	14.04.	
29.	Сказочные птицы.	2	17.04.	
30.	Тематическое занятие ко Дню Космонавтики	2	21.04.	
31.	Для чего нужны маяки?	2	05.05.	
32.	Тематическое занятие ко Дню Победы	2	12.05.	
33.	Что за птица пингвин?	2	19.05.	

34.	Куда спешат поезда?	2	26.05.	
35.	Где живут принцессы?	2	29.05	
36.	Диагностика по итогам года	2	31.05.	
Итого:		72		

Приложение 3

Раздел 3. Рабочая программа воспитания и календарный план воспитательной работы

Рабочая программа воспитания

Цель: Формирование личностной и практико-ориентированной среды в МАУ ДО «ДДТ» г. Печора для развития учащихся через механизмы самореализации, саморазвития, адаптации, саморегуляции, самозащиты, самовоспитания и другие механизмы, необходимые для становления личностного образа.

Задачи воспитательной работы:

1. Реализовывать воспитательные возможности традиционных мероприятий МАУ ДО «ДДТ» г.Печора, поддерживать традиции коллективно-планирования, организации, проведения и анализа.
2. Реализовывать потенциал объединения в воспитании учащихся, поддерживать их активное участие в жизни учреждения.
3. Поддерживать использование различных интерактивных форм на занятиях с учащимися.
4. Организовывать работу с семьями учащихся, их родителями (законными представителями), направленную на совместное решение проблем личностного развития детей.

Приоритетные направления деятельности:

1.	Традиционные мероприятия МАУ ДО «ДДТ» г.Печора
2.	Коллективно-творческая деятельность в объединениях МАУ ДО «ДДТ» г.Печора»
3.	Социальная активность учащихся
4.	Профориентационная работа
5.	Работа с родителями учащихся
6.	Воспитание медиа-сопровождением

Формы и методы воспитательной работы:

Деятельность учащихся в объединении с учетом направленности ДООП

включает разнообразные формы и методы, а также работу с учащимися, находящимися в социально-опасном положении, состоящими на различных видах учёта, оказавшимися в трудной жизненной ситуации. Включение активных, интерактивных форм и видов воспитательной работы, которые могут вовлечь ребенка в деятельность объединения.

Практическая реализация цели и задач программы воспитания осуществляется в рамках разделов, содержащих перечень мероприятий и форм, которые отражаются в календарном плане воспитательной работы.

Планируемые результаты воспитательной работы:

1. Позитивное принятие учащимся себя как личности.
2. Позитивный опыт практической деятельности в составе различных социокультурных групп конструктивной общественной направленности.
3. Умение моделировать социальные отношения, прогнозировать развитие социальной ситуации, принимать или не принимать информацию, поступающую из социальной среды.
4. Самоопределение в области своих познавательных интересов.
5. Позитивный опыт участия в общественно значимых делах.

**Календарный план воспитательной работы
объединение «Радужный мир»**

Разделы программы воспитания МАУ ДО «ДДТ» г.Печора
3.1. Традиционные мероприятия МАУ ДО «ДДТ» г.Печора
3.2. Коллективно-творческая деятельность в объединениях МАУ ДО «ДДТ» г.Печора»
3.3. Социальная активность учащихся
3.4. Профориентационная работа
3.5. Работа с родителями учащихся
3.6. Воспитание медиа-сопровождением

<i>Месяц</i>	<i>Раздел</i>	<i>Часы</i>	<i>Мероприятие</i>	<i>Цель, задачи</i>	<i>Мониторинг</i>
Сентябрь	3.5.	1	Родительское собрание	Знакомство с содержанием ДООП (методиками проведения занятий, определение задач совместного воспитания детей и их реализация).	Кол-во чел, Информационная справка
	3.1	0,5	Беседы - правила техники безопасности; - личная безопасность; - правила дорожного движения; - правила поведения в ДДТ; - здоровый образ жизни.	Профилактика несчастных случаев среди учащихся	Кол-во чел. Запись в журналах учета рабочего времени
Октябрь	3.2.	1	Календарная дата 1 октября «День пожилого человека». Творческий семейный конкурс «Завалинка».	Развитие творческой и социальной активности учащихся, создание позитивной, психологически комфортной атмосферы.	Кол-во чел Информационная справка
	3.2.	0,5	Календарная дата 5 октября «День учителя». Выставки объединений декоративно-прикладного и художественного творчества.	Развитие творческой и социальной активности учащихся, создание позитивной, психологически комфортной атмосферы.	Кол-во чел.
Ноябрь	3.1.		Осенний оздоровительный лагерь «Осенний калейдоскоп»	Реализация творческих способностей, поддержка доброжелательных отношений, общение, укрепление	Отчет о воспитательной работе лагеря

				здоровья.	
	3.2. 3.6.	1	«День народного единства». Беседа «В России много наций, но Родина одна» Онлайн-выставка творческих работ изобразительного искусства «Мы едины» в группе ВК https://vk.com/club172047235	Патриотическое воспитание, развитие творческой и социальной активности учащихся.	Кол-во чел Информационная справка
	3.3. 3.6.	1	Календарная дата 20 ноября «День прав ребенка» Онлайн-викторина «Мои права и обязанности» в группе ВК https://vk.com/club172047235 , оформленная с использованием Google форм.	Правовое воспитание	Кол-во чел Информационная справка
	3.2.	2	Календарная дата 28 ноября «День матери» Беседа «Детство начинается с маминной улыбки» Выставка творческих работ изобразительного искусства «Пусть всегда будет мама»	Развитие творческой активности учащихся, создание позитивной атмосферы.	Кол-во чел Информационная справка
Декабрь	3.1.	1	Праздничный классный час «Здравствуй, здравствуй Новый год!», выставка творческих работ	Сплочение коллектива, поддержка доброжелательных отношений и общения, снятие физического напряжения.	Кол-во чел, отзывы Информационная справка
Январь	3.2.	1	Беседа – рассуждение «Дом в котором я живу»; Выставка творческих работ	Патриотическое воспитание, развитие творческой активности учащихся, создание позитивной атмосферы.	Кол-во чел, отзывы Информационная справка
	3.2	0,5	Выставка творческих работ, посвященная Дню рождения города «Огни Печоры»	Патриотическое воспитание, развитие творческой активности учащихся, создание позитивной атмосферы.	Кол-во чел, отзывы Информационная справка

Февраль	3.2.	1	Календарная дата 23 февраля «День защитника Отечества» Викторина «День защитника Отечества»	Проявление инициативы, формирование эмоционального подъема.	Кол-во чел, отзывы Информационная справка
Март	3.1.	0,5	Выставка творческих работ, посвященная Международному женскому дню. 8 марта.	Демонстрация своих умений, формирование эмоционального подъема.	Кол-во чел, Информационная справка
	3.1.	1	Межрегиональный детский фестиваль национальных культур «Венок дружбы»	Формировать у учащихся интереса к жизни людей других национальностей, воспитывать уважение к традициям и обычаям других народов, развивать творческие способности.	Кол-во чел, Отчеты педагогов по итогам года
	3.2.	1	Республиканский конкурс изобразительного и декоративно-прикладного творчества «Разноцветный детский мир» (заочный этап)	Развитие и совершенствование детского художественного творчества, выявление и поддержка одаренных детей, талантливых педагогов в области изобразительного искусства и декоративно-прикладного творчества; развитие творческого потенциала учащихся.	Отчеты педагогов по итогам года
Апрель	3.3.	0,5	Беседа День космонавтики	формировать ответственность гражданской активности, воспитать сознательное отношение к народному достоянию.	Кол-во чел, Информационная справка
	3.5.	0,5	Онлайн мастер-класс «Космонавт и ракета» для совместного творчества детей и родителей	Сотрудничество с педагогом, совместная деятельность педагог-родители-учащиеся. Сплочение коллектива учащихся объединений, родителей, педагога.	Отчеты
	3.3.	1	Муниципальный этап республиканского конкурса творческих работ по пропаганде ценности здоровья среди обучающихся образовательных организаций «Мы ЗА здоровый образ жизни!»	Формирование у детей активной жизненной позиции в вопросах здорового образа жизни, отказа от вредной привычки; Предоставление возможности детям выразить свое отношение к вопросу пропаганды здорового образа жизни, внести свой вклад к развитию наглядной рекламы.	Отчеты педагогов по итогам года

Май	3.1.	2	Отчетные выставки технического и декоративно-прикладного творчества	Подведение итогов по освоению учебных программ, демонстрация умений и навыков, создание праздничной и доброжелательной атмосферы.	Информационная справка Отчеты педагогов по итогам года
	3.4.	1	Календарная дата 1 мая «Праздник весны и труда». Игровая программа «Профессиональный ринг»	Организация профориентационной работы с младшими учащимися.	Кол-во чел, Информационная справка
	3.2.	0,5	Календарная дата «День Победы». Выставка творческих работ.	Патриотическое воспитание через формирование у детей уважения к историческому прошлому своего народа.	Информационная справка Отчеты педагогов по итогам года
По мере необходимости	3.5.		Работа с семьями, находящимися в социально-опасном положении, состоящими на различных видах учета, оказавшимися в трудной жизненной ситуации.	Раннее выявление и психологическое сопровождение семей с детьми, находящимися в трудной жизненной ситуации, укрепление и поддержка семьи.	Аналитическая справка
2 раза в год	3.5.	4	Проведение мастер-классов для родителей и с участием родителей.	Сотрудничество с педагогом, совместная деятельность педагог-родители-учащиеся. Сплочение коллектива учащихся объединений, родителей, педагога.	Отчеты педагогов по итогам года
По мере необходимости	3.5.		Участие родителей в массовых мероприятиях, в делах объединений МАУ ДО «ДДТ» г. Печора	Привлечение родителей (законных представителей) к участию в жизнедеятельности творческого объединения.	Отчеты педагогов по итогам года

Примечание: Мероприятия, включенные в план воспитательной работы, являются традиционным, проводятся ежегодно с корректировкой тематики.