

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА» г. ПЕЧОРА**

РЕКОМЕНДОВАНО  
методическим советом  
Протокол № 1  
от «02» сентября 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО  
Директором МАУ ДО «ДДТ»

ПРИНЯТО  
педагогическим советом  
Протокол № 1  
от «03» сентября 2024 г.

Приказ № 138 (2)  
«04» сентября 2024 г.

**Дополнительная общеобразовательная - дополнительная  
общеразвивающая программа  
(художественной направленности)**

**«Радужный мир»**

Срок реализации: 2 года.  
Возраст учащихся: 5-7 лет.

Составитель: Слепова Юлия Юрьевна,  
педагог дополнительного образования.

г. Печора  
2024 г.

## **Раздел № 1. Комплекс основных характеристик образования: объём, содержание, планируемые результаты.**

### **1.1. Пояснительная записка**

**Направленность программы:** художественная.

**Нормативно-правовые документы,** на основании которых разработана дополнительная общеобразовательная – дополнительная общеразвивающая Программа:

- Федерального Закона от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Санитарные правила 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ № 28 от 28.09.2020 г.
- Приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 № 629 Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства образования, науки и молодёжной политики Республики Коми «Об утверждении правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Республике Коми» от 15.12.2023 года № 767-п;
- Приложение к письму Министерства образования, науки и молодёжной политики Республики Коми от 19 сентября 2019 г. № 07-13/631 «Рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных - дополнительных общеразвивающих программ в Республике Коми»;
- Устав Муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Дом детского творчества» г. Печора.

**Актуальность программы** обусловлена высоким спросом родителей и детей на программы художественной направленности. Одной из главных задач данного направления дополнительного образования заключается в развитии мотивации к творчеству, самоактуализации личности, в формировании нравственных, интеллектуальных и эстетических чувств, развитию основных психических процессов: восприятия, внимания, памяти, воображения, мышления, развитию творческого потенциала. Данные процессы развития личности ребенка способствуют формированию компетенций, которую играют важную роль в социализации ребенка дошкольного возраста: адаптивная, коммуникативная, эмоциональная, социальная и т.д.

**Новизна** состоит в том, что в процессе обучения учащиеся не только получают знания изобразительной грамоты, правила линейной и воздушной перспективы, основ цветоведения, композиции, декоративной, знакомятся с мастерами изобразительного искусства, а также одной из наиболее важных задач программы является развитие эмоциональной сферы дошкольников, красоте природы и человеческих чувств. Ориентация программы на развитие эмоциональной сферы дошкольников через изобразительную деятельность, способствует развитию чувства эмпатии и эмоционального интеллекта – ребенок учится выражать, осознавать, контролировать свои чувства и эмоции, понимать чувства других, что положительно влияет на его социализацию.

**Педагогическая целесообразность** определяется с учётом возрастных особенностей учащихся, широкими возможностями социализации в процессе привития трудовых навыков, развития мелкой моторики, речи, и эстетического вкуса. Формирование базовых знаний в основах изобразительной грамоты. Выявление познавательных интересов дошкольников через включение в занятия различных видов изобразительной деятельности, техник, методов изобразительного искусства. В процессе освоения программы у обучающихся развиваются познавательные процессы, такие как: мышление (творческое, логическое), восприятие, воображение, память, которые также являются неотъемлемой частью процесса творчества.

**Отличительные особенности данной программы.** Главной отличительной особенностью программы от большинства типовых программ художественной направленности (изобразительного искусства) является структура учебного плана, разделы которого выстроены для изучения изобразительной грамоты не по основным жанрам изобразительного искусства, а по доступным, понятным детям дошкольного возраста, геометрическим фигурам – от простого к сложному. В процессе обучения дети с раннего возраста знакомятся с простыми геометрическими формами, в дальнейшем преобразовывая их в различные объекты. Также отличительной особенностью является включение в содержание программы элементов арт-терапии.

**Адресат программы.**

Программа рассчитана на детей в возрасте 5 – 7 лет.

В объединение принимаются все желающие по письменному заявлению родителей.

Число детей, одновременно находящихся в группе, составляет от 7 до 30-ти человек.

В группах 1 и 2 года обучения могут заниматься разновозрастные дети, учащиеся постарше, обладающие творческими способностями могут мотивировать других на более продуктивную творческую деятельность.

**Вид программы по уровню освоения:** содержание и материал программы организованы по принципу дифференциации в соответствии с базовым уровнем освоения программ.

**Классификация программы на основе уровневой дифференциации:**

Программа базового уровня.

**Объём программы: 144 часа.**

**Срок реализации программы: 2 года.**

**Форма обучения – очная.**

**Режим занятий:**

Год обучения	Продолжительность занятий в неделю	Периодичность занятий в неделю	Количество занятий в неделю	Всего в год
1	2 часа	1 раз	2 часа	72 часа
2	2 часа	1 раз	2 часа	72 часа

Занятия 1 –го года обучения проводятся один раз в неделю, два занятия по 30 минут, с перерывом в 10 минут, (72 часа в год);

занятия 2-го года обучения проводятся один раз в неделю, два занятия по 30 минут, с перерывом в 10 минут, (72 часа в год).

**Особенности организации образовательного процесса:**

Состав группы постоянный (с возможностью замены ушедших по уважительной причине учащихся). Занятия проводятся по расписанию, составленному согласно санитарно-эпидемиологическим правилам и нормам. Продолжительность занятия 30 минут 1 академический час. Занятия имеют различные формы в зависимости от темы изучения: беседа, игра, выставка, практическое занятие, творческая мастерская и др. Виды занятий по организационной структуре групповые и коллективные (воспитательные, общие, интегрированные мероприятия). Основной формой работы с детьми являются групповые занятия для изучения теоретического материала по темам и практические занятия с индивидуальным подходом к каждому ребёнку, т.к. каждый обучающийся может проходить программу свои темпом (в зависимости от своих личностных способностей и частоты посещения занятий).

## 1.2. Цель и задачи программы

**Цель программы:** создание условий способствующих формированию у детей дошкольного возраста интереса к изобразительной деятельности, к образному отражению увиденного, услышанного, прочувствованного, формированию эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

**Задачи:**

**Обучающие:**

- научить знаниям геометрических фигур;
- научить самостоятельно решать и создавать творческие задачи;
- познакомить с типовыми приёмами фантазирования;
- формировать знания основ изобразительной грамоты;
- формировать знания основ цветоведения.

**Развивающие:**

- развивать эмоциональную сферу дошкольника;
- развивать познавательные процессы: мышление, восприятие, память, внимание, воображение;
- развить мелкую моторику рук, глазомер.
- способствовать развитию эстетического вкуса, чувства прекрасного.

**Воспитательные:**

- формировать интерес к ИЗО деятельности как к искусству и средству самовыражения;
- воспитывать культуру труда – формирование трудовых навыков, трудолюбие;
- формировать личностные качества: усидчивость, внимательность, самостоятельность, аккуратность;
- воспитывать уважительное отношение друг к другу и старшим.

**Цель и задачи 1 года обучения**

**Цель:** создание условий для формирования интереса к изобразительному искусству и развитию эмоциональной сферы дошкольника.

**Задачи.**

**Обучающие:**

- обучить знаниям простых геометрических форм (круг, полукруг, овал, квадрат, прямоугольник) и их превращения в различные образы и объекты;
- познакомить с основными понятиями изобразительной грамоты: фон, формат, цвет, объем, линия горизонта, плоскость, свет, тень, градиент и т.д)
- формировать навыки рисования геометрических форм и элементов;
- формировать умение разделять сложные формы на простые узнаваемые геометрические формы;
- обучить правилам и приемам свободно кистевой росписи;

- научить определять пропорции объектов и их пропорциональное соотношение друг к другу.
- познакомить с основными жанрами изобразительного искусства: пейзаж, натюрморт, портрет;
- дать знания о понятиях основных и составных цветов;
- формировать навыки смешивания цветов и подбора цветовой гаммы;
- познакомить с графическими (цветной карандаш, восковой мелок) и живописными (акварель) метериалами.

### **Развивающие:**

- развить мелкую моторику рук, глазомер;
- формировать наблюдательность, умение видеть, анализировать окружающие объекты;
- развивать мотивацию к познанию и творчеству (теоретическая часть пробуждает интерес по конкретной теме и мотивирует на создание образа);
- развить творческие способностей: воображения и фантазии;
- формировать умение планировать работу и доводить её до конца;
- формировать умения следовать устным инструкциям, и рисовать, следуя поэтапному демонстрированию на доске;
- развитие чувства эмпатии;
- формирование способов самовыражение эмоций и чувств.

### **Цель и задачи 2 года обучения**

**Цель:** создание условий для формирования практических навыков и умений, развитию эмоционального интеллекта, чувства эмпатии.

### **Задачи.**

#### **Обучающие:**

- совершенствовать знания о простых геометрических формах (круг, полукруг, овал, квадрат, прямоугольник) и их превращения в различные образы и объекты;
- обучить знаниям геометрических форм (треугольник, ромб) и элементах в ИЗО деятельности (изогнутая капля);
- расширить знания основных понятий изобразительной грамоты: композиция, линейная и воздушная перспектива, цветовая гамма, линия сгиба плоскостей, тональность, насыщенность цвета и т.д)
- совершенствовать навыки рисования геометрических форм и элементов;
- совершенствовать личный опыт в рисовании геометрических форм и их превращения в различные образы, усложнение образов путём выделения характерных деталей;
- обучить различным приёмам в рисовании (штамп, метод тычка, правополушарное рисование, кляксография, монотипия и т.д)

- формировать навыки доработки рисунка по собственному представлению;
- познакомить с графическими (гелиевая ручка, фломастер) и живописными (гуашь) материалами.
- совершенствовать знания основ цветоведения (родственные и контрастные цвета), создание цветowych палитр.

**Развивающие:**

- развивать наблюдательность, умение видеть характерное в объектах, работать по памяти и представлению, строить пропорции;
- развить творческие способности: воображения и фантазии;
- развить коммуникативные способности: умение сотрудничать и помогать друг другу;
- развитие эмоционального интеллекта: выражение собственных эмоций, понимание, какие чувства вызовут его действия у других;
- формирование нравственных, интеллектуальных и эстетических чувств;
- формирование чувства эмпатии.

**1.3. Содержание программы**

**Содержание программы. Первый год обучения**

**Учебный план 1 года обучения.**

№	Наименование разделов/тем	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		Теория	Практика	Всего	
1.	Вводное занятие	1	1	2	Собеседование
2.	Рисование на основе круга	3	9	12	Наблюдение
3.	Рисование на основе полукруга	3	9	12	Наблюдение
4.	Любимый праздник Новый год. (утренник)	-	2	2	
5.	Заключительное занятие. Диагностика.				Творческое задание
6.	Рисование на основе овала	3	9	12	Наблюдение
7.	Праздник 8 марта	0,5	1,5	2	Изготовление открытки
8.	Рисование на основе формы «Грибок»	1,5	4,5	6	Наблюдение
9.	Тематическое	0,5	1,5	2	Выставка

	занятие: «День Космонавтики»				открыток
10	Рисование на основе квадрата и прямоугольника	1	3	4	
11.	1.Рисование на основе треугольника. 2. Итоговое занятие.	2,5	7,5	10	Выставка рисунков для родителей
<b>Итого объём программы</b>		<b>24,5</b>	<b>47,5</b>	<b>72</b>	

### Содержание учебного плана 1 года обучения.

#### 1. Вводное занятие. (Т-2 ч)

Правила поведения. Правила пользования инструментами и материалами.

#### 2. Тематическое занятие по ПДД – 1 ч. (Т – 0,5 ч, П – 1,5 ч)

Т – 0,5ч.: Беседа по ПДД, просмотр М/ф «Азбука безопасности со Смешариками»

П – 1,5 ч.: рисуем светофор. Знакомство с основными цветами, простейшими геометрическими формами.

#### 3. Рисование на основе круга – 7 ч. (Т – 3 ч., П – 9 ч.)

Т – 0,5 ч.: Загадки и стихи про яблоки.

П – 1,5ч.: Рисование яблока на основе круга, знакомство с основными и составными цветами, получение оранжевого цвета и зеленого цвета для рисунка листика, путем смешивания.

Т – 0,5 ч: Загадки и стихи про грушу.

П – 1,5 ч Рисование груши на веточке. Передача воздуха, наблюдение за формой веточки. Рисование веточки с натуры.

Т – 0,5 ч.: Загадки и стихи про божью коровку.

П – 1,5ч.: Рисование божьей коровки. Поэтапное выполнение рисунка, дополнение композиции рисунка цветком, листиком, травкой по выбору. Включение упражнений на наблюдательность: преднамеренные ошибки в передаче форм и характерных особенностей божьей коровки.

Т – 0,5 ч.: Презентация «Снегири».

П – 1,5ч.: Рисование снегиря. Знакомство с зимующими птицами, особенностями окраски снегиря, чем отличается снегирь от других птиц.

Т – 0,5 ч.: Беседа «Не рвите цветы!».

П – 1,5ч.: Рисование ромашки. Знакомство с полевыми цветами, особенностями строения цветов: стебель, чашелистик, сердцевина, лепесток, листик.

Т – 0,5 ч.: Презентация «Такие разные рыбки».

П – 1,5ч.: Рисование рыбки. Среда обитания рыб. Выполнение заливки фона, используя плавные переходы одного цвета в другой.

#### **4. Рисование на основе полукруга– 7 ч. (Т – 3 ч., П – 9 ч.)**

Т – 0,5 ч.: Презентация «Дары осени».

П – 1,5ч.: Рисование арбузной дольки. Знакомство с полукругом, использование зеленого цвета разных оттенков. Сочетание цветов. Размещение предметов на формате.

Т – 0,5 ч.: Презентация «Время суток».

П – 1,5ч.: Рисование месяца и звёзд. Использование и правила рисования восковыми мелками. Знакомство с акварелью. Заливка фона.

Т – 0,5 ч.: Презентация «Приметы осени».

П – 1,5ч.: Рисование зонтика. Передача состояния погоды, пасмурного неба, передача настроения средствами живописи. Линия горизонта. Пейзаж – изображение природы. Включение элемента арт-терапии, через нетрадиционную технику рисования – «кляксографию», обсуждение получившегося результата.

Т – 0,5 ч.: Презентация «Черепахи-долгожители».

П – 1,5ч.: Рисование черепахи. Знакомство с морскими жителями. Получение и сочетание холодных оттенков. Передача движения.

Т – 0,5 ч.: Презентация «Домашние птицы».

П – 1,5ч.: Рисование петуха. Знакомство с домашними птицами. Соединение разных геометрических фигур в один объект (круг и полукруг).

Т – 0,5 ч.: Презентация «Жители Антарктики».

П – 1,5ч.: Рисование пингвина. Знакомство с материками. Отличие Арктики от Антарктики, животный и растительный мир. Формообразование.

#### **5. Любимый праздник – Новый год! 2ч. (П – 2ч.)**

П – 1 ч.: Рисование ёлочных игрушек.

#### **6. Диагностика по итогам полугодия 2 ч. (П - 2 ч.)**

Выполнение практического задания по выбранной теме.

#### **7. Рисование на основе овала– 9 ч. (Т – 3 ч., П – 9 ч.)**

Т – 0,5 ч.: Презентация «Съедобные и несъедобные грибы».

П – 1,5ч.: Рисование грибов. Знакомство с дарами леса. Северные ягоды. Съедобные и несъедобные грибы.

Т – 0,5 ч.: Презентация «Кто делает мёд?»

П – 1,5ч.: Рисование пчелы. Кто такие пчелы, как производят мед. Полезные свойства меда. Поэтапное рисование пчелы.

Т – 0,5 ч.: Презентация «Совы».

П – 1,5ч.: Рисование совы. Какие бывают совы. Какие совы живут на севере, особенности строения совы, отличительные особенности от других птиц.

Т – 0,5 ч.: Презентация «Эти милые хрюшки!»

П – 1,5ч.: Рисование поросёнка. Домашние животные. Кто живет на ферме.

Т – 0,5 ч.: Презентация «Крабы».

П – 1,5ч.: Рисование краба. Морские жители. Передача пространства, воды, песка. Включение элемента арт-терапии, через использование различных материалов: круп, камушков, песка, ваты. Обсуждение и анализ своих ощущений.

Т – 0,5 ч.: Стихи и загадки об осликах.

П – 1,5ч.: Рисование ослика.

**8. Цветы для любимой мамочки (открытка к 8 марта) – 1 ч. (Т – 0,5 ч., П – 1,5 ч.)**

Т – 0,5 ч.: Стихи о маме, стихи о празднике 8 марта.

П – 1,5ч.: Рисование цветов.

**9. Рисование на основе формы «Грибок» – 6 ч. (Т – 1,5 ч., П – 4,5 ч.)**

Т – 0,5 ч.: Презентация «Как заяц шубку менял».

П – 1,5ч.: Рисование зайца. Знакомство с формой грибок. Передача шерстки зайца при помощи разных мазков, оттенков и материалов. Включение элемента арт-терапии: сказкотерапия – сочинение и создание иллюстрации к сказке про зайку, который украл подарки у лесных зверей.

Т – 0,5 ч.: Презентация «Обезьяны». Создание образа обезьяны и его детализация.

П – 1,5ч.: Рисование обезьянки.

Т – 0,5 ч.: Презентация «Лягушки».

П – 1,5ч.: Рисование лягушки.

**10. Тематическое занятие ко Дню Космонавтики– 2 ч. (Т – 1 ч., П – 1 ч.)**

Т – 0,5 ч.: Презентация «Первый человек в космосе».

П – 1,5ч.: Рисование звёздного неба и планет.

**11. Рисование на основе квадрата и прямоугольника– 3 ч. (Т – 1 ч., П – 3 ч.)**

Т – 0,5 ч.: Презентация «Русские деревеньки».

П – 1,5ч.: Рисование дома.

Т – 0,5 ч.: Презентация «Общественный транспорт».

П – 1,5ч.: Рисование автобуса.

**12. Тематическое занятие ко Дню Победы– 1 ч. (Т – 1 ч., П – 1 ч.)**

Т – 1 ч.: Стихи о войне и победе.

П – 1 ч.: Рисование танка.

### **13. Рисование на основе треугольника. – 10 ч. (Т. – 2,5 ч., П – 7,5 ч.)**

Т. – 0,5 ч.: Презентация «История игрушки»

П. – 1,5 ч.: Рисование пирамидки. Какие бывают игрушки. Какие формы и фигуры в них встречаются (игрушки круглой формы, треугольной, квадратной).

Т. – 0,5 ч.: Презентация «Полевые цветы»

П. – 1,5 ч.: Рисование букета полевых цветов в вазе. Знакомство с понятием натюрморт. Размещение предметов на плоскости. Объем. Передача света и тени в рисунке.

Т. – 0,5 ч.: Презентация «Африка»

П. – 1,5 ч.: Рисование льва. Животные Африки. Растительный мир. Теплая цветовая гамма.

Т. – 0,5 ч.: Презентация «Домашние животные»

П. – 1,5 ч.: Рисование кошки. Построение фигуры кошки из простых геометрических фигур. Выполнение работы в цвете.

Т. – 0,5 ч.: Презентация «Лесные жители»

П. – 1,5 ч.: Рисование белки. Построение фигуры белки из простых геометрических фигур. Выполнение работы в цвете. Как правильно работать цветными карандашами. Понятие «штриховка» и «штрих».

### **Диагностика по итогам года 2ч. (П – 2 ч.)**

Выполнение практической работы по выбранной теме.

## **Содержание программы 2 года обучения.**

### **Учебный план 2 года обучения**

№	Наименование разделов/тем	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Вводное занятие	1	1	2	Собеседование
2.	Тематическое занятие по правилам дорожного движения	0,5	1,5	2	Викторина
3.	Рисование на основе круга	3	9	12	Наблюдение
4.	Рисование на основе полукруга	3	9	12	
5.	Рисование на основе овала	3	9	12	Наблюдение
6.	Рисование на основе изогнутой	2,5	7,5	10	Выставка рисунков для

	капли				родителей
7.	Рисование на основе квадрата и прямоугольника	1,5	4,5	6	Изготовление открыток к празднику
8.	Итоговое занятие				Выставка рисунков
	<b>Итого объём программы</b>	<b>18</b>	<b>54</b>	<b>72</b>	

### Содержание учебного плана 2 года обучения.

#### 1. Вводное занятие. (Т-2 ч)

Правила поведения. Правила пользования инструментами и материалами.

#### 2. Тематическое занятие по ПДД – 2 ч. (Т – 0,5 ч, П – 1,5 ч)

Т – 0,5ч.: Беседа по ПДД, просмотр М/ф «Азбука безопасности со Смешариками»

П – 1,5 ч.: Сюжетное рисование «Переходи дорогу только по пешеходному переходу».

#### 3. Рисование на основе круга – 12 ч. (Т – 3 ч., П – 9 ч.)

Т – 0,5 ч.: Презентация «Что осень нам дарит».

П – 1,5ч.: Рисование яблони. Как растут деревья. Ствол, крона, листва, веточки. Линия горизонта. Предметы на заднем и на переднем плане.

Т – 0,5 ч.: Презентация «Осенняя пора».

П – 1,5ч.: Рисование осеннего парка. Понятия «пейзаж», «теплая гамма», «оттенок». Смешивания цветов.

Т – 0,5 ч.: Презентация «Зимующие и перелётные птицы».

П – 1,5ч.: Рисование вороны. Особенности строения птиц. Чем отличаются зимующие птицы от перелетных.

Т – 0,5 ч.: Чтение стихов о братьях наших меньших.

П – 1,5ч.: Рисование собаки. Домашние животные. Собака друг человека. Построение фигуры собаки из простых геометрических тел.

Т – 0,5 ч.: Беседа о бережном отношении к животным.

П – 1,5ч.: Рисование кошки. Построение фигуры кошки из простых геометрических тел.

Т – 0,5 ч.: Презентация «Павлин».

П – 1,5ч.: Рисование павлина. Понятия родственные цвета, цветовой круг, контрастные цвета. Включение элемента арт-терапии, через нетрадиционные техники рисования – монотипия.

#### 4. Рисование на основе полукруга– 12 ч. (Т – 3 ч., П – 9 ч.)

Т – 0,5 ч.: Презентация «Аквариумные рыбки».

П – 1,5ч.: Рисование аквариума с рыбкой. Геометрические тела и геометрические фигуры (круг-шар, квадрат – куб, прямоугольник – цилиндр)

Т – 0,5 ч.: Чтение стихов об осени.

П – 1,5ч.: Сюжетное рисование «Зонтик в луже». Пейзаж. Передача настроения за счет цвета. Передача пространственной глубины. Включение элемента арт-терапии: сказкотерапия – сочинение и иллюстрирование сказки про то, как зонтик оказался в луже.

Т – 0,5 ч.: Презентация «Лягушки».

П – 1,5ч.: Рисование лягушонка на пруду. Передача воды, неба, травы и камышей различными мазками. Приемы работы кистью. Включение элемента арт-терапии: сказкотерапия – сочинение и иллюстрирование сказки на примере сказки «Лягушка-путешественница»

Т – 0,5 ч.: Презентация «Как ёжик к зиме готовится».

П – 1,5ч.: Рисование ёжика. Построение фигуры ежика, наполнение пейзажа ягодами, деревьями. Составление композиции. Выполнение работы в цвете.

Т – 0,5 ч.: Презентация «Водный транспорт».

П – 1,5ч.: Рисование речного пейзажа. Виды водного транспорта. На каком транспорте можно путешествовать по воде.

Т – 0,5 ч.: Чтение стихов про динозавров.

П – 1,5ч.: Рисование динозавра. Древние животные и почему они исчезли. Построение фигуры динозавра, оформление пейзажа по выбору.

### **5. Любимый праздник – Новый год! 2ч. (П – 2ч.)**

П – 2 ч.: Рисование новогодней открытки с ёлочкой.

### **6. Диагностика по итогам полугодия 2 ч. (П - 2 ч.)**

### **7. Рисование на основе овала– 12 ч. (Т – 3 ч., П – 9 ч.)**

Т – 0,5 ч.: Презентация «Северные олени».

П – 1,5ч.: Рисование оленя. Какие животные живут на севере. Передача образа животного при помощи цвета и мазков. Изображение животного в движении.

Т – 0,5 ч.: Презентация «Лисы».

П – 1,5ч.: Рисование лисы. Передача образа животного при помощи цвета и мазков. Изображение животного в движении.

Т – 0,5 ч.: Презентация «Пейзажи Австралии».

П – 1,5ч.: Рисование кактусов. Линия горизонта. Понятие «перспектива». Виды перспективы, передача воздушной перспективы с помощью цвета.

Т – 0,5 ч.: Презентация «Бегемоты»

П – 1,5ч.: Рисование бегемота. Передача образа животного при помощи цвета и мазков. Изображение животного в движении.

Т – 0,5 ч.: Презентация «Грибок-теремок».

П – 1,5ч.: Рисование грибочка-домика. Передача внешнего вида. Пропорции предмета. Рисование по воображению.

Т – 0,5 ч.: Презентация о мышах.

П – 1,5ч.: Рисование мышки. Передача образа животного при помощи цвета и мазков. Изображение животного в движении.

**8. Цветы для любимой мамочки (открытка к 8 марта) – 2 ч. (Т – 0,5 ч., П – 1,5 ч.)**

Т – 0,5 ч.: Стихи о маме, стихи о празднике 8 марта.

П – 1,5ч.:Изготовление открытки.

**9. Рисование на основе формы «Изогнутая капля» – 10 ч. (Т – 2,5 ч., П – 7,5 ч.)**

Т – 0,5 ч.: Презентация «Воздушный транспорт».

П – 1,5ч.: Рисование вертолѐта. Виды воздушного транспорта. На каком воздушном транспорте можно отправиться в путешествие. Понятие «маршрут», «карта». Передача воздушного пространства за счет цвета.

Т – 0,5 ч.: Презентация «Прекрасные дельфины».

П – 1,5ч.: Рисование дельфина. Внешний вид дельфинов. Рисование с соблюдением пропорций. Соблюдение правильной последовательности изображения животного в среде его обитания.

Т – 0,5 ч.: Презентация «Самые маленькие птички».

П – 1,5ч.: Рисование птички-невелички. Передача формы частей тела с соблюдением пропорций. Техника рисования восковыми мелками. Соблюдение этапов выполнения работы.

Т – 0,5 ч.: Презентация «Русская народная одежда».

П – 1,5ч.: Рисование лисы в русском сарафане. Элементы русского костюма: сарафан, кокошник, рубаха. Виды орнамента. Элементы русского орнамента.

Т. – 0,5 ч: Презентация «Сказочные птицы»

П. – 1,5 ч. Рисование Жар-птицы. Рисование с соблюдением пропорций. Соблюдение правильной последовательности изображения животного в среде его обитания.

**10. Тематическое занятие ко Дню Космонавтики– 1 ч. (Т – 1 ч., П – 1 ч.)**

Т – 1 ч.: Презентация «История создания первой ракеты».

П – 1 ч.: Рисование ракеты.

**11. Рисование на основе квадрата и прямоугольника– 3 ч. (Т – 1,5 ч., П – 1,5 ч.)**

Т – 0,5 ч.: Презентация «Для чего нужны маяки».

П – 1,5ч.: Рисование маяка.

Т – 0,5 ч.: Презентация «Товарные и пассажирские поезда».

П – 1,5ч.: Рисование паровозика.

Т – 0,5 ч.: Презентация «Пингвины».

П – 1,5ч.: Рисование пингвинов. Рисование с соблюдением пропорций. Соблюдение правильной последовательности изображения животного в среде его обитания.

#### **12. Тематическое занятие ко Дню Победы– 2 ч. (Т – 1 ч., П – 1 ч.)**

Т – 1 ч.: Стихи о войне и победе.

П – 1 ч.: Рисование открытки с гвоздиками.

#### **13. Рисование на основе треугольника – 5 ч. (Т. – 1 ч., П. – 4 ч.)**

Т. – 1ч.: Презентация «Натюрморт»

П. – 4 ч.: Рисование натюрморта. Понятие «натюрморт», конструктивное построение с соблюдением пропорций, размещение и компоновка предметов на формате.

### **1.4. Планируемые результаты по годам обучения.**

#### **Первый год обучения.**

##### **Предметные:**

- приобретут знания о геометрических формах (круг, полукруг, овал, квадрат, прямоугольник) и элементах ИЗО деятельности.
- приобретут навыки рисования геометрических форм и элементов, умение разделять сложные формы на простые узнаваемые геометрические формы.
- получают личный опыт в рисовании геометрических форм и их превращения в различные образы.
- получают личный опыт по применению различных приёмов в рисовании.
- приобретут навык изображения различных предметов;
- овладеют техникой работы с графическими (восковые мелки, цветной карандаш) и живописными материалами (акварель);
- овладеют содержанием основных понятий изобразительной грамоты (фон, цвет, свет, тон, формат, и т.д)
- приобретут знания об особенностях жанрах живописи: натюрморт, портрет, пейзаж.

##### **Метапредметные:**

- разовьют мелкую моторику, глазомер.
- разовьют уверенность в своих силах, наблюдательность, умение видеть характерное в объектах, строить пропорции.
- разовьют мотивацию к познанию и творчеству.
- разовьют творческие способности: воображения и фантазии.
- разовьют познавательные процессы: мышление, внимание, память;
- сформируют умение следовать устным инструкциям, и рисовать, следуя поэтапному демонстрированию на доске.

- сформируют умение планировать работу и доводить её до конца.

### **Личностные:**

- сформируют интерес к ИЗО деятельности как к искусству и средству самовыражения.

- сформируют культуру труда и усовершенствуют трудовые навыки.

- сформируют личностные качества: усидчивость, внимательность, самостоятельность, аккуратность.

- научатся выражать свои эмоции, чувства, настроение через изобразительные средства живописи (цвет, мазок);

- формирование чувства эмпатии, сопереживания;

- научатся анализировать свою деятельность и поступки.

### **Второго года обучения.**

### **Предметные:**

- закрепят знания о геометрических формах (круг, полукруг, овал, квадрат, прямоугольник) и элементах в ИЗО деятельности (изогнутая капля, грибок).

- закрепят навыки рисования геометрических форм и элементов, умение разделять сложные формы на простые узнаваемые геометрические формы.

- закрепят умение следовать устным инструкциям, и рисовать, следуя поэтапному демонстрированию на доске.

- приобретут личный опыт в рисовании геометрических форм и их превращения в различные образы, усложнение образов путём выделения характерных деталей.

- приобретут личный опыт по применению различных приёмов в рисовании (смешивание техник рисования акварелью, гуашью, фломастерами).

- приобретут знания основных понятий изобразительной грамоты: композиция, линейная и воздушная перспектива, цветовая гамма, линия сгиба плоскостей, тональность, насыщенность цвета и т.д)

- приобретут навыки рисования различными приёмами (штамп, метод тычка, правополушарное рисование, кляксография, монотипия и т.д)

- приобретут навык изображения различных предметов, добавление фона к изображаемому предмету.

- приобретут навык доработки рисунка по собственному представлению.

### **Метапредметные:**

- усовершенствуют мелкую моторику и глазомер.

- усовершенствуют умение видеть характерное в объектах, работать по памяти и представлению, строить пропорции.

- разовьют мотивацию к познанию и творчеству.

- разовьют творческие способности: воображение и фантазию.

- разовьют кругозора через теоретическую часть.

- разовьют коммуникативные способности.

**Личностные:**

- закрепят интерес к ИЗО деятельности как к искусству и средству самовыражения.

- разовьют культуру труда и усовершенствуют трудовые навыки.

- усовершенствуют личностные качества: усидчивость, внимательность, память, самостоятельность, аккуратность.

-научатся выражать свои эмоции, чувства, настроение вербальным (речь, слова) и невербальными способами (рисунок, жесты, мимика);

-научатся понимать какие чувства вызовут их действия у других;

-сформируется осознанность, произвольность действий;

-начнет формироваться эмоциональный интеллект.

**Раздел № 2. Комплекс организационно-педагогических условий,  
включающий формы контроля.**

**2.1. Календарный учебный график программы – Приложение 1  
Организационно-педагогические основы обучения.**

<b>Этапы образовательного процесса</b>	<b>1 год обучения</b>	<b>2 год обучения</b>
Начало учебного года	1 сентября	1 сентября
Продолжительность учебного года	36 недель	36 недель
Продолжительность занятия	30 минут	30 минут
Промежуточный контроль	15 – 25 декабря	15 – 25 декабря
Окончание учебного года	31 мая	31 мая
Зимние каникулы (праздничные дни)	01.01-08.01	01.01-08.01
Летние каникулы	С 1 июня	С 1 июня

**2.2. Условия реализации программы**

Занятия проводятся в оборудованном светлом хорошо проветриваемом кабинете, освещение дневное и искусственное. Помещение с центральным отоплением, стены окрашены в светлые тона. Каждый ребёнок работает за отдельной партой в паре или один.

Кабинет оснащён: партами, стульями, шкафами для хранения методического и расходного материала, магнитная учебная доска, мультимедийная установка, учебными стендами.

Технические средства обучения: ноутбук, видеопроектор, экран, интернет.

Материалы, используемые на занятиях: карандаши, краски, альбомы для рисования, картон, цветная бумага А-4.

Для работы используются: игрушки по темам, восковые мелки, акварель, гуашь, ватные палочки, кисти, палитра, альбомы, бумага для акварели, карандаши, фломастеры.

Дидактический материал: конспекты занятий, методические разработки, литература (книги, пособия, журналы), наглядное пособие (мини-выставка, схемы), стенды по профилю объединения. Выставка лучших работ.

### 2.3. Формы контроля.

Опрос, выставки рисунков, викторина, выполнение практической работы. Тематический, промежуточный и итоговый.

#### Оценка знаний и умений по уровням:

##### Высокий:

- четкое изложение полученных знаний в соответствии с требованиями учебной программы;
- допускаются несущественные ошибки, самостоятельно исправленные учащимися;
- учитывается оригинальность ответа, умение применять не стандартный метод;
- практические работы выполняет самостоятельно, применяет полученные знания в комплексе. Усвоили программу на 61 – 70%.

##### Средний:

- знания излагаются в соответствии с требованиями учебной программы;
- допускаются отдельные ошибки, не исправленные учащимися;
- не полное определение понятий, небольшие неточности в выводах;
- практические работы выполняет самостоятельно, но не применяет полученные знания. Усвоили программу на 61 – 70%.

##### Допустимый:

- изложение полученных знаний не полное;
- допускаются отдельные существенные ошибки и попытка самостоятельного их исправления;

Практические работы выполняет с педагогом.

Усвоили программу на 51 – 67 %.

### 2.4. Оценочные материалы по годам обучения

#### 1 год обучения

№	Предмет оценивания	Форма контроля	критерии	показатель и	Виды контроля
1.	«Инструменты и	Опрос	Высокий уровень-	Знания оцениваю	Текущий

	технические ». «техника безопасност и работы»		усвоили материал; Средний уровень- усвоили материал – на 61 – 70% Правильные ответы на вопросы	тся по уровням: высокий, средний	
2.	Знание основных приёмов рисования, терминов и геометричес ких форм. Умение следовать устным инструкция м	Опрос, практичес кая работа	Высокий уровень- усвоили материал; Средний уровень- усвоили материал – на 61 – 70% Владение техническими действиями Определить степень усвоения основных приёмов рисования, терминов и геометрически х форм	Знания оцениваю тся по уровням: высокий, средний, Допустим ый.	Промежуточ ный
3	Определить уровень выполнения работ. Развитие мелкой моторики рук, глазомера	Опрос и практичес кая работа	Высокий уровень- усвоили материал; Средний уровень- усвоили материал – на 61 – 70%. Качество выполненной работы, аккуратность,	Знания оцениваю тся по уровням: высокий, средний, допустим ый	Итоговый

			самостоятельн ость высокий уровень. Средний – не аккуратно выполнена работа		
--	--	--	---	--	--

## 2 год обучения

№	Предмет оценивания	Форма контроля	критерии	показатели	Виды контроля
1	Определит уровень знаний детей по темам: «Инструменты и материалы», «Техника безопасной работы»	Опрос	Высокий уровень- усвоили материал; Средний уровень- усвоили материал – на 61 – 70%. Знание основных инструментов и материалов, применяемых в рисовании.	Знания оцениваются по уровням: высокий, средний, допустимый	Текущий
2	Определит степень усвоения основных приёмов рисования, терминов и геометрических форм	Практическая работа	Высокий уровень- усвоили материал; Средний уровень- усвоили материал – на 61 – 70%. Знание основных приёмов рисования, терминов и геометрических форм.	Знания оцениваются по уровням: высокий, средний, допустимый Аккуратность самостоятельность - высокий уровень. Средний с ошибками ответы, не аккуратно	Промежуточный

			Умение следовать устным инструкциям	выполнена работа	
3	Определит уровень выполнения работ. Развитие мелкой моторики рук, глазомера.	Практическая работа	Высокий уровень- усвоили материал; Средний уровень- усвоили материал – на 61 – 70%. Развитие мелкой моторики рук и глазомера. Создание художественного образа, развитие художественного вкуса, творческих способностей, творческий подход к выполнению работы. Формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков	Знания оцениваются по уровням: высокий, средний, допустимый.  Качество выполненной работы, аккуратность, самостоятельность	Итоговый

## 2.5. Методические материалы.

В освоении программы используются следующие принципы:

1. Принцип доступности обучения предполагает соответствие учебного материала по возрасту, индивидуальным особенностям, уровню подготовленности детей.

2. Принцип систематичности и последовательности. Учебный материал опирается на ранее усвоенный и создаёт прочную базу для последующего обучения.

3. Принцип наглядности. Это один из важнейших принципов обучения декоративно-прикладному творчеству. Наглядность обогащает круг представлений ребят, организует их внимание, развивает мышление, наблюдательность.

4. Принцип воспитывающего обучения выражается в осуществлении воспитания через содержание, методы и организацию обучения. На каждом занятии решаются конкретные воспитательные задачи.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.)
- наглядный (показ иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.)
- практический (выполнение работ по инструкционным картам и др.)

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию
- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы
- групповой – организация работы в группах.
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Режим организации занятий:

занятия 1 –го года обучения проводятся два раза в неделю по 30 минут, (72 часа в год).

2 и 3-го года обучения два раза в неделю по 2 учебных часа (4 часа в неделю, 144 часа в год).

Формы организации учебных занятий - беседа, вернисаж, выставка, игра, конкурс, мастер-класс, открытое занятие, практическое занятие, презентация, творческая мастерская.

Формы организации педагогической деятельности

- индивидуальная работа
- групповая работа
- консультативная работа

Используется принцип дифференцированного и индивидуального подхода обучения с учётом интересов учащихся. В программу включены беседы, игры, просмотры презентаций по темам. Элементы арт-терапии: правополушарное рисование, интеллект-карты (ментальные карты), терапевтические сказки, нетрадиционные техники рисования.

Педагогические технологии, используемые в рамках образовательного процесса:

- технология проблемного обучения, которая предполагает создание проблемных ситуаций и самостоятельное ее разрешение. Использование на занятиях данной технологии способствует развитию мыслительных процессов, мотивации, самостоятельности, развитию навыков наблюдения, обобщения, исследовательской деятельности. Выбор технологии обусловлен психологическими особенностями дошкольного возраста: развитие мышления, переход от наглядно-действенного к наглядно-образному и словесно-логическому; развитие восприятие, которое становится более сложным, начало формирования причинно-следственных связей.

-технология коллективной творческой деятельности. Способствуем развитию коммуникативных навыков, способностей к социальному творчеству, воспитанию общественно-активной личности. Совместная творческая деятельность подразумевает под собой совместную организацию деятельности, планирование, анализ, рефлекссию, что также формирует основные компетенции для успешной социализации дошкольника.

## 2.6. Список литературы.

### Литература для педагога:

1. Грошенкова В.А. "Интегрированные занятия по развитию речи и изобразительности" [Текст]/ В.А.Грошенкова, Т.С.Шилова - М.: ТЦ Сфера, 2012г. – 64 с.
2. Бернфельс А. «Забавные уроки рисования»/ А. Бернфельс – М.: Никола-Пресс, 2010 г. - 80 с.
3. Задорожная Татьяна «Как нарисовать любую историю»/ Т. Задорожная, - Спб.: Питер, 2013 г., - 64 с.
4. Линицкий Павел «Как нарисовать что угодно за 30 секунд»/ П. Линицкий, - Спб.: Питер, 2016 г. - 64 с.
5. Озерова Марина «О детском рисовании» [Текст]/ М.Озёрова. – 3-е изд., - М.: Интердизайн, 2017г. - 320 с.
6. Потнер Норберт «Обучение рисованию. Рисуем по образцу и фантазируем»/ Норберт Потнер. - М.: Стрекоза, 2010 г. - 48 с.
7. Фаузер Нико «Первый самоучитель по рисованию для детей»/ Н. Фаузер, пер. Марина Тютина. - М.: АСТ, 2017 г. – 64 с.
8. Потнер Норберт «Рисуем животных. Для детей от 4 лет»/ Н. Потнер, серия «Обучение рисованию». - М.: Стрекоза, 2013 г. – 48 с.
9. Комарова Т. «Детское художественное творчество. Для работы с детьми 2–7 лет: методическое пособие для воспитателей и педагогов» [Текст]/ Т.Комарова. – М.: Мозаика-синтез, 2008 г. – 248 с.
10. Шайдурова Н.В. «Рисуем диких птиц по алгоритмическим схемам. 5-7 лет. ФГОС»/ Н. Шайдурова. – М.: Детство-Пресс, 2018 г., - 32 с.
11. Шайдурова Н.В. «Рисуем животных по алгоритмическим схемам. 5-7 лет. Методическое пособие. ФГОС»/ Н.В. Шайдурова. – М.: Детство-Пресс, 2017 г. – 64 с.
12. Шайдурова Н.В. «Рисуем растения по алгоритмическим схемам. 5-7 лет». / Н.В. Шайдурова. – М.: Детство-Пресс, 2018 г. – 48 с.
13. Шайдурова Н.В. «Рисуем транспорт по алгоритмическим схемам. 5-7 лет. ФГОС» /Н.В. Шайдурова. – М.: Детство-Пресс, 2017 г. – 32 с.
14. Королева Н. «Я рисую природу. Рисование для детей 5-7 лет»/ Н. Королёва. -Спб.: «Сфера», 2013г. – 32 с.
15. Киселева М.В. Арт-терапия в работе с детьми.[Текст] / М.В. Киселева. – Спб.: Речь, 2006г. – 160 с.
16. Копытин А.И., Методы арт-терапевтической помощи детям и подросткам. [Текст]/А.И. Копытин. - М.: Когито-центр, 2012г. – 392 с.

### Литература для учащихся:

1. Потнер Норберт «Рисуем животных. Для детей от 4 лет»/ Н. Потнер, серия «Обучение рисованию». - М.: «Стрекоза», 2013 г. – 48 с.
2. Липницкий Павел «Рисуем зверюшек. Пошаговый мастер-класс»/ П. Липницкий. - Спб.: «Питер», 2017 г. – 32 с.
3. Потнер Норберт «Рисуем шаг за шагом. Для детей от 4 лет»/ Н. Потнер. - М.: «Стрекоза», 2010 г. – 48 с.
4. Шайдурова Н.В. «Рисуем диких птиц по алгоритмическим схемам. 5-7 лет. ФГОС»/ Н. Шайдурова. – М.: Детство-Пресс, 2018 г., - 32 с.
5. Лутц Эдвин «Что рисовать и как рисовать. Пошаговые техники для тех, кто хочет стать художником за 5 минут»/ Э. Лутц. – М.: «Манн», 2017 г. – 152 с.
6. Шайдурова Н.В. «Рисуем динозавров по алгоритмическим схемам (5-7 лет). ФГОС»/ Н. Шайдурова. – Изд.: Детство-Пресс, 2018 г. – 32 с.
7. Шайдурова Н.В. «Рисуем животных по алгоритмическим схемам. 5-7 лет. Методическое пособие. ФГОС»/ Н.В. Шайдурова. – М.: Детство-Пресс, 2017 г. – 64 с.
8. Шайдурова Н.В. «Рисуем растения по алгоритмическим схемам. 5-7 лет». / Н.В. Шайдурова. – М.: Детство-Пресс, 2018 г. – 48 с.
9. Шайдурова Н.В. «Рисуем транспорт по алгоритмическим схемам. 5-7 лет. ФГОС» /Н.В. Шайдурова. – М.: Детство-Пресс, 2017 г. – 32 с.

## Приложение 1

### Календарный учебный график 1 года обучения.

№ п/п	Тема занятия	Количество часов	Дата проведения занятия (план)	Дата проведения занятия (факт)
1.	Вводное занятие. Правила поведения. Правила пользования инструментами и материалами.	2	02.09.	
2.	Тематическое занятие по правилам дорожного движения	2	09.09.	
3.	Спелое яблоко.	2	23.09.	
4.	Груша на веточке.	2	30.09.	
5.	Божья коровка.	2	07.10.	
6.	Зимующие птицы. Снегирь.	2	14.10.	
7.	Полевые цветы. Ромашка.	2	21.10.	
8.	Такие разные рыбки.	2	28.10.	
9.	Дары осени.	2	11.11.	
10.	Времена суток. Утро, день, вечер, ночь.	2	18.11.	
11.	Приметы осени.	2	25.11.	
12.	Глубокое синее море.	2	02.12.	
13.	Домашние птицы.	2	09.12.	
14.	Жители Антарктики.	2	16.12.	
15.	Любимый праздник – Новый год!	2	23.12.	
16.	Диагностика по итогам полугодия	2	30.12.	
17.	Прогулка по лесу.	2	20.01.	
18.	Кто делает мед?	2	27.01.	
19.	Ночные стражи. Совы.	2	03.02.	
20.	Эти милые хрюшки.	2	10.02.	
21.	Морские жители.	2	17.02.	
22.	Персонажи из мультфильмов и сказок.	2	24.02.	
23.	Цветы для любимой мамочки (открытка к 8 марта).	2	03.03.	
24.	Как заяц шубку менял.	2	17.03.	
25.	Обезьяна.	2	24.03.	
26.	Кто сидит в пруду?	2	31.03.	
27.	Тематическое занятие ко Дню Космонавтики	2	07.04.	
28.	Любимые игрушки. Натюрморт	2	21.04.	
29.	Тематическое занятие ко Дню Победы	2	05.05.	
30.	Букет из полевых цветов. Натюрморт.	2	12.05.	
31.	Букет из полевых цветов. Натюрморт.	2	15.05.	
32.	Животные Африки. Жираф	2	19.05.	
33.	Животные Африки. Лев	2	23.05.	
34.	Домашние животные.	2	26.05.	
35.	Лесные жители.	2	28.05.	

36.	Диагностика по итогам года	2	31.05.	
<b>Итого:</b>		<b>72</b>		

## Приложение 2

### Календарный учебный график 2 года обучения.

№ п/п	Тема занятия	Количество часов	Дата проведения занятия (план)	Дата проведения занятия (факт)
1.	Вводное занятие. Правила поведения. Правила пользования инструментами и материалами.	2	02.09.	
2.	Тематическое занятие по правилам дорожного движения	2	09.09.	
3.	Что осень дарит нам?	2	23.09.	
4.	Времена года. Осень.	2	30.09.	
5.	Зимующие и перелетные птицы.	2	07.10.	
6.	Домашние питомцы.	2	14.10.	
7.	Мы в ответе за тех, кого приручили.	2	21.10.	
8.	Птица, сказочной красоты. Павлин.	2	28.10.	
9.	Аквариумные рыбки.	2	11.11.	
10.	Осенний пейзаж.	2	18.11.	
11.	Лягушонок на пруду.	2	25.11.	
12.	Милый ежик.	2	02.12.	
13.	Водный транспорт.	2	09.12.	
14.	Древний животный мир.	2	16.12.	
15.	Любимый праздник – Новый год!	2	23.12.	
16.	Диагностика по итогам полугодия	2	30.12.	
17.	Северные олени.	2	20.01.	
18.	Хитрая лиса.	2	27.01.	
19.	Пейзажи Австралии.	2	03.02.	
20.	Животный мир Австралии.	2	10.02.	
21.	Грибок-теремок.	2	17.02.	
22.	Мышка – норушка.	2	24.02.	
23.	Цветы для любимой мамочки (открытка к 8 марта).	2	03.03.	
24.	Воздушный транспорт.	2	17.03.	
25.	Прекрасные дельфины.	2	24.03.	
26.	Самые маленькие птички.	2	31.03.	
27.	Русская народная одежда.	2	07.04.	
28.	Сказочные птицы.	2	14.04.	
29.	Сказочные птицы.	2	17.04.	
30.	Тематическое занятие ко Дню Космонавтики	2	21.04.	
31.	Для чего нужны маяки?	2	05.05.	
32.	Тематическое занятие ко Дню Победы	2	12.05.	
33.	Что за птица пингвин?	2	19.05.	

34.	Куда спешат поезда?	2	26.05.	
35.	Где живут принцессы?	2	29.05	
36.	Диагностика по итогам года	2	31.05.	
<b>Итого:</b>		<b>72</b>		

### Приложение 3

#### Раздел 3. Рабочая программа воспитания и календарный план воспитательной работы

##### Рабочая программа воспитания

**Цель:** Формирование личностной и практико-ориентированной среды в МАУ ДО «ДДТ» г. Печора для развития учащихся через механизмы самореализации, саморазвития, адаптации, саморегуляции, самозащиты, самовоспитания и другие механизмы, необходимые для становления личностного образа.

##### Задачи воспитательной работы:

1. Реализовывать воспитательные возможности традиционных мероприятий МАУ ДО «ДДТ» г.Печора, поддерживать традиции коллективно-планирования, организации, проведения и анализа.
2. Реализовывать потенциал объединения в воспитании учащихся, поддерживать их активное участие в жизни учреждения.
3. Поддерживать использование различных интерактивных форм на занятиях с учащимися.
4. Организовывать работу с семьями учащихся, их родителями (законными представителями), направленную на совместное решение проблем личностного развития детей.

##### Приоритетные направления деятельности:

1.	Традиционные мероприятия МАУ ДО «ДДТ» г.Печора
2.	Коллективно-творческая деятельность в объединениях МАУ ДО «ДДТ» г.Печора»
3.	Социальная активность учащихся
4.	Профориентационная работа
5.	Работа с родителями учащихся
6.	Воспитание медиа-сопровождением

##### Формы и методы воспитательной работы:

Деятельность учащихся в объединении с учетом направленности ДООП

включает разнообразные формы и методы, а также работу с учащимися, находящимися в социально-опасном положении, состоящими на различных видах учёта, оказавшимися в трудной жизненной ситуации. Включение активных, интерактивных форм и видов воспитательной работы, которые могут вовлечь ребенка в деятельность объединения.

Практическая реализация цели и задач программы воспитания осуществляется в рамках разделов, содержащих перечень мероприятий и форм, которые отражаются в календарном плане воспитательной работы.

**Планируемые результаты воспитательной работы:**

1. Позитивное принятие учащимся себя как личности.
2. Позитивный опыт практической деятельности в составе различных социокультурных групп конструктивной общественной направленности.
3. Умение моделировать социальные отношения, прогнозировать развитие социальной ситуации, принимать или не принимать информацию, поступающую из социальной среды.
4. Самоопределение в области своих познавательных интересов.
5. Позитивный опыт участия в общественно значимых делах.

**Календарный план воспитательной работы  
объединение «Радужный мир»**

<b>Разделы программы воспитания МАУ ДО «ДДТ» г.Печора</b>
3.1. Традиционные мероприятия МАУ ДО «ДДТ» г.Печора
3.2. Коллективно-творческая деятельность в объединениях МАУ ДО «ДДТ» г.Печора»
3.3. Социальная активность учащихся
3.4. Профориентационная работа
3.5. Работа с родителями учащихся
3.6. Воспитание медиа-сопровождением

<i>Месяц</i>	<i>Раздел</i>	<i>Часы</i>	<i>Мероприятие</i>	<i>Цель, задачи</i>	<i>Мониторинг</i>
Сентябрь	3.5.	1	Родительское собрание	Знакомство с содержанием ДООП (методиками проведения занятий, определение задач совместного воспитания детей и их реализация).	Кол-во чел, Информационная справка
	3.1	0,5	Беседы - правила техники безопасности; - личная безопасность; - правила дорожного движения; - правила поведения в ДДТ; - здоровый образ жизни.	Профилактика несчастных случаев среди учащихся	Кол-во чел. Запись в журналах учета рабочего времени
Октябрь	3.2.	1	Календарная дата 1 октября «День пожилого человека». Творческий семейный конкурс «Завалинка».	Развитие творческой и социальной активности учащихся, создание позитивной, психологически комфортной атмосферы.	Кол-во чел Информационная справка
	3.2.	0,5	Календарная дата 5 октября «День учителя». Выставки объединений декоративно-прикладного и художественного творчества.	Развитие творческой и социальной активности учащихся, создание позитивной, психологически комфортной атмосферы.	Кол-во чел.
Ноябрь	3.1.		Осенний оздоровительный лагерь «Осенний калейдоскоп»	Реализация творческих способностей, поддержка доброжелательных отношений, общение, укрепление	Отчет о воспитательной работе лагеря

				здоровья.	
	3.2. 3.6.	1	«День народного единства». Беседа «В России много наций, но Родина одна» Онлайн-выставка творческих работ изобразительного искусства «Мы едины» в группе ВК <a href="https://vk.com/club172047235">https://vk.com/club172047235</a>	Патриотическое воспитание, развитие творческой и социальной активности учащихся.	Кол-во чел Информационная справка
	3.3. 3.6.	1	Календарная дата 20 ноября «День прав ребенка» Онлайн-викторина «Мои права и обязанности» в группе ВК <a href="https://vk.com/club172047235">https://vk.com/club172047235</a> , оформленная с использованием Google форм.	Правовое воспитание	Кол-во чел Информационная справка
	3.2.	2	Календарная дата 28 ноября «День матери» Беседа «Детство начинается с маминной улыбки» Выставка творческих работ изобразительного искусства «Пусть всегда будет мама»	Развитие творческой активности учащихся, создание позитивной атмосферы.	Кол-во чел Информационная справка
Декабрь	3.1.	1	Праздничный классный час «Здравствуй, здравствуй Новый год!», выставка творческих работ	Сплочение коллектива, поддержка доброжелательных отношений и общения, снятие физического напряжения.	Кол-во чел, отзывы Информационная справка
Январь	3.2.	1	Беседа – рассуждение «Дом в котором я живу»; Выставка творческих работ	Патриотическое воспитание, развитие творческой активности учащихся, создание позитивной атмосферы.	Кол-во чел, отзывы Информационная справка
	3.2	0,5	Выставка творческих работ, посвященная Дню рождения города «Огни Печоры»	Патриотическое воспитание, развитие творческой активности учащихся, создание позитивной атмосферы.	Кол-во чел, отзывы Информационная справка

Февраль	3.2.	1	Календарная дата 23 февраля «День защитника Отечества» Викторина «День защитника Отечества»	Проявление инициативы, формирование эмоционального подъема.	Кол-во чел, отзывы Информационная справка
Март	3.1.	0,5	Выставка творческих работ, посвященная Международному женскому дню. 8 марта.	Демонстрация своих умений, формирование эмоционального подъема.	Кол-во чел, Информационная справка
	3.1.	1	Межрегиональный детский фестиваль национальных культур «Венок дружбы»	Формировать у учащихся интереса к жизни людей других национальностей, воспитывать уважение к традициям и обычаям других народов, развивать творческие способности.	Кол-во чел, Отчеты педагогов по итогам года
	3.2.	1	Республиканский конкурс изобразительного и декоративно-прикладного творчества «Разноцветный детский мир» (заочный этап)	Развитие и совершенствование детского художественного творчества, выявление и поддержка одаренных детей, талантливых педагогов в области изобразительного искусства и декоративно-прикладного творчества; развитие творческого потенциала учащихся.	Отчеты педагогов по итогам года
Апрель	3.3.	0,5	Беседа День космонавтики	формировать ответственность гражданской активности, воспитать сознательное отношение к народному достоянию.	Кол-во чел, Информационная справка
	3.5.	0,5	Онлайн мастер-класс «Космонавт и ракета» для совместного творчества детей и родителей	Сотрудничество с педагогом, совместная деятельность педагог-родители-учащиеся. Сплочение коллектива учащихся объединений, родителей, педагога.	Отчеты
	3.3.	1	Муниципальный этап республиканского конкурса творческих работ по пропаганде ценности здоровья среди обучающихся образовательных организаций «Мы ЗА здоровый образ жизни!»	Формирование у детей активной жизненной позиции в вопросах здорового образа жизни, отказа от вредной привычки; Предоставление возможности детям выразить свое отношение к вопросу пропаганды здорового образа жизни, внести свой вклад к развитию наглядной рекламы.	Отчеты педагогов по итогам года

Май	3.1.	2	Отчетные выставки технического и декоративно-прикладного творчества	Подведение итогов по освоению учебных программ, демонстрация умений и навыков, создание праздничной и доброжелательной атмосферы.	Информационная справка Отчеты педагогов по итогам года
	3.4.	1	Календарная дата 1 мая «Праздник весны и труда». Игровая программа «Профессиональный ринг»	Организация профориентационной работы с младшими учащимися.	Кол-во чел, Информационная справка
	3.2.	0,5	Календарная дата «День Победы». Выставка творческих работ.	Патриотическое воспитание через формирование у детей уважения к историческому прошлому своего народа.	Информационная справка Отчеты педагогов по итогам года
По мере необходимости	3.5.		Работа с семьями, находящимися в социально-опасном положении, состоящими на различных видах учета, оказавшимися в трудной жизненной ситуации.	Раннее выявление и психологическое сопровождение семей с детьми, находящимися в трудной жизненной ситуации, укрепление и поддержка семьи.	Аналитическая справка
2 раза в год	3.5.	4	Проведение мастер-классов для родителей и с участием родителей.	Сотрудничество с педагогом, совместная деятельность педагог-родители-учащиеся. Сплочение коллектива учащихся объединений, родителей, педагога.	Отчеты педагогов по итогам года
По мере необходимости	3.5.		Участие родителей в массовых мероприятиях, в делах объединений МАУ ДО «ДДТ» г. Печора	Привлечение родителей (законных представителей) к участию в жизнедеятельности творческого объединения.	Отчеты педагогов по итогам года

**Примечание:** Мероприятия, включенные в план воспитательной работы, являются традиционным, проводятся ежегодно с корректировкой тематики.